

## Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017

	Olomoucký kraj uděluje každoročně Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury, které za rok 2017 budou uděleny v následujících kategoriích:	počet návrhů	počet nominovaných subjektů/aktivit
1)	<b>Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy).</b> Cena bude udělena konkrétní osobnosti s vazbou na Olomoucký kraj za její celoživotní přínos v oblasti kultury nebo památkové péče.	18	18
2)	<b>Výjimečný počin roku 2017 v oblasti umění.</b> Je oceňována mimořádná umělecká aktivita (akce), která byla organizačně zajišťována nebo realizována fyzickou nebo právnickou osobou s vazbou na Olomoucký kraj, a to v následujících oblastech umělecké tvorby:		
2a)	<b>hudby</b>	13	12
2b)	<b>výtvarného umění</b>	11	11
2c)	<b>divadla</b>	8	8
2d)	<b>filmu, rozhlasu a televize</b>	7	7
2e)	<b>literatury</b>	20	13
3)	<b>Výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot.</b> Je oceňována mimořádná kulturní aktivita (akce) uskutečňovaná na území kraje v různých oblastech neprofesionálního umění, v oblastech památkové péče, muzejnictví, knižní kultury, uchovávání kulturních tradic atd.	17	17
4)	<b>Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury.</b>	2	2
	<b>Celkem navrženo osobností, projektů a počinů na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017</b>	<b>96</b>	<b>88 *)</b>

\*) Poznámka: Některé nominované osobnosti či kulturní počiny byly navrženy na Ceny OK více navrhovateli.

## Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017 kategorie

### 1) Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy) - návrhů 18 / nominací 18

K 1	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počín	zdůvodnění	navrhl
1	Dana Hlobilová	Malířka Dana Hlobilová pochází z uměleckého prostředí. Jako mimořádně talentovaná byla v roce 1946, ještě před ukončením středoškolského studia, přijata do ateliéru na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde absolvovala v roce 1951 u profesorů J. Nováka a A. Kybala. V počátcích tvorby se orientovala na užité umění ve spolupráci s architekty. Vedle několika zdařilých týmových realizací v Praze a Karlových Varech zaujala zejména světovým úspěchem na výstavě EXPO 58 v Bruselu (Diplome d'honneur) za skleněnou "zpívající fontánu". Fontána je po rekonstrukci od roku 2009 součástí expozice Národního technického muzea v Praze. D. Hlobilová žije a tvoří v Praze. Je členkou Sdružení pražských malířů. V letošním roce oslaví 90 let a patří mezi ty umělce, jejichž tvorba má nezpochybnitelný nadregionální význam.	Muzeum Komenského v Přerově, p. o.
2	Rostislav Švácha	Rostislav Švácha je historik a teoretik umění a architektury, vysokoškolský pedagog. Ve svých pracích se zaměřuje na architekturu 17. až 20. století.	souhrnný návrh MUO, NPÚ, UPOL, Za krásnou Olomouc
3	Libor Vojkůvka	Libor Vojkůvka je český naivní malíř, cestovatel, fotograf, lidový bavič, entomolog a písmák, původním povoláním zahradník.	MKZ Šternberk

K 1	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počín	zdůvodnění	navrhl
4	Bronislav Ludmila	Držitel ceny města Hranice (2017); hudebník, pedagog; vedoucí Jednotného klubu pracujících Hranice, duchovní otec a dramaturg Evropských jazzových dnů v Hranicích (v roce 2017 již 15. ročník).	město Hranice
5	Antonín Lukavský	Antonín Lukavský se narodil v Hradci Králové, jeho umělecká tvorba však započala na Olomoucku. Vystudoval průmyslovou školu, láska k umění jej nakonec vedla k profesi a poslání malíře. Výstavy Antonína Lukavského jsou oblíbené a žádané jak v tuzemsku, tak i v zahraničí - v Rakousku, Německu, Francii i ve Švýcarsku. Autor žije a tvoří v Těšíkově u Šternberka.	Lucie Goryczková
6	Kateřina Dostálová	Majitelka galerie Ateliér Kateřiny Dostálové, který krátce po listopadu 1989 otevřela v centru Olomouce. Vystavovala řadu skvostných jmen současného výtvarného umění: Oldřich Kulháněk, Boris Jirků, Martin Velíšek, Hana Purkrábková, Karel Pauser, Olbram Zoubek, Jindra Viková, Antonín Lukavský, Tomáš Kubíček, Barbora Bendová, Leona Křížová, Jeňýk Pacák atd.	Sabina Soušková
7	František Hýbl	PhDr. František Hýbl je český regionální historik, komeniolog, muzeolog a také bývalý ředitel Muzea Komenského v Přerově.	Marie Dokoupilová
8	Milan Valenta	Prof. PaedDr. Milan VALENTA, Ph.D. Odborník v oblasti speciální pedagogiky – psychopedie a dramaterapie, vedoucí oddělení expresivních terapií a osobnostně-sociálního rozvoje Ústavu speciálně pedagogických studií UP v Olomouci, garant studia dramaterapie na pedagogické a filozofické fakultě UP v Olomouci. Autor tří desítek odborných publikací zaměřených na speciální pedagogiku a na dramaterapii a také řady učebnic pro zvláštní, základní, střední školy a vysoké školy.	Město Mohelnice

K 1	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
9	Theodor Prima	Prima, Theodor, houslař.	Theodor Prima
10	Jitka Brůnová - Lachmanová	Brůnová - Lachmanová Jitka, RNDr. - SŠ profesorka, básnířka a výtvarnice	VKOL
11	Vladimír Körner	Vladimír Körner je český prozaik, dramaturg a filmový a televizní scenárista.	Pavel Hamza
12	Vilém Prečan	Vilém Prečan je významný český historik, zabývající se moderními českými dějinami.	Pavel Hamza
13	Emil Viklický	Emil Viklický je významný český jazzový pianista a hudební skladatel.	Kateřina Zahradníčková
14	Miroslav Krobot	Miroslav Krobot za film Kvarteto. Je jedním z nejvýznamnějších českých divadelních režisérů své generace, patří k osobnostem, které výrazně modelují podobu současného českého divadla.	Jindřich Garčic
15	Gustav Oplustil	Český televizní a rozhlasový scenárista, dramaturg, režisér a příležitostný herec malých rolí, hlavně nestor televizní zábavy, v roce 2002 uveden do Dvorany televizní slávy TýTý.	Lenka Kopřivová

K 1	<i>Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
16	Jiří Sedláček	Sedláček Jiří, založil a vede první a jediné soukromé muzeum harmonik v České republice, které je současně největším svého druhu ve střední Evropě.	Město Litovel
17	Josef Dolívka	Jeho aktivity jsou známy široké veřejnosti zejména v oblasti výtvarného umění. Od roku 1956 připravil a realizoval na 500 výstav místních, regionálních a zejména renomovaných českých i slovenských malířů a výtvarníků. Publikuje v novinách a jeho odborné články jsou uveřejňovány ve výtvarných časopisech. Jejich číslo je opravdu úctyhodné, za svůj život napsal kolem 3000 odborných článků a recenzí.	st. město Prostějov
18	Jana Krejčová	Jana Krejčová pracuje jako profesionální výtvarnice převážně v oboru volné, reklamní a knižní grafiky a ex libris. Vytvořila na 2 700 grafik, většinu z nich technikou linorytu. Tematicky se ve své tvorbě nijak neomezuje, třebaže jejím nejoblíbenějším námětem zůstává město Olomouc. Její práce jsou zastoupeny ve sbírkách galerií a muzeí a také ve sbírkách mnoha soukromých sběratelů. Uspořádala 52 samostatných výstav doma i v zahraničí a zúčastnila se více než 200 výstav, přehlídek a soutěží v České republice i ve světě, na kterých získala řadu ocenění.	Arcibiskupství olomoucké

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017**  
**kategorie**

**2) Výjimečný počin roku 2017 v oblasti umění - a) hudba - návrhů 13 / nominací 12**

<i>K 2a</i>	<i>Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
1	Pěvecký sbor Cantabile Hranice pod vedením Markéty Láskové	Má 24 členů a tvoří jej zejména studenti SŠ a VŠ, kteří v minulosti dlouhodobě zpívali v Dětském pěveckém sboru Cantabile. Komorní sbor má za sebou pouhé dva roky činnosti. Přesto si za krátkou dobu své činnosti připsal řadu úspěchů. Jako příklad můžeme uvést zlatou medaili z mezinárodní soutěže Svátky písní Olomouc 2016 nebo reprezentaci Olomouckého kraje v rámci festivalu Kulturní léto v Senátu 2017. Hlavně však získal zlatou medaili a mimořádnou cenu poroty za nejradostnější hudební projev celé soutěže na Mezinárodní soutěži v makedonském Ohridu 2017.	1/ město Hranice, 2/ Jarmila Radilová
2	Roman Janků	Kromě vlastní bohaté koncertní činnosti nezapomíná ani na posluchače v Šumperku a na podzim roku 2000 zakládá Agenturu J+D, která je hlavním organizátorem cyklu koncertů Hudba na radnici, posléze přejmenovaného na cyklus Šumperská klasika – nyní Klasika Viva, která v současnosti nabízí špičková hudební tělesa a uznávané sólisty v Šumperku a Jeseníku. Působnost Klasiky Viva se rozrůstá do dalších měst Olomouckého kraje. V roce 2017 proběhl jubilejní 17. ročník.	město Šumperk
3	Petr Martínek	Petr Martínek, sólista opery Moravského divadla v Olomouci.	paní Kučerová, Olomouc

K 2a	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
4	Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc	Padesát let pěveckého sboru CAMPANELLA Olomouc. Reprezentace Olomouckého kraje na soutěžích a přehlídkách žáků základních uměleckých škol v ČR a v zahraničí (např. Dětská pěvecká soutěž Josefa Kříčky, VII. Polsko – Česká soutěžní přehlídka nejmladších flétnistů Glucholazy, 27. ročník krajské postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů v Uničově, Perníkový festival Pardubice a další).	Jarmila Radilová
5	Pop nota 2017	Základní škola a mateřská škola Hranice, příspěvková organizace, Hudební soutěž dětských interpretů POP NOTA 2017 - 20. jubilejní ročník soutěže mladých hudebních talentů z celého OK. Soutěž je určena pro děti od 6 do 18 let. Ke konkurzu se v šesti kategoriích přihlásilo 42 mladých zpěváků nejen z Hranicka a Olomouckého kraje. Odborná porota s předsedou Michalem Sabadášem měla náročný úkol – vybrat zpěváky, kteří se spolu utkají ve velkém finále 5. listopadu v divadle Stará střelnice v Hranicích. Zpěváky konkurzem provedl známý hranický hudebník Radek Kňura.	Jarmila Radilová
6	MusicOlomouc 2017	9. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby. Je tvořen osmi koncerty, na nichž bude konfrontována špičková světová produkce s díly českých autorů	Jarmila Radilová
7	Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu	Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu je festivalem, který se již od roku 1993 každoročně koná především na půdě města Javorník, zčásti města Jeseník a jejich okolí. Za tuto dobu se stal už nedílnou součástí kulturního podzimu celého Jesenicka. Je také jedním z nejvýraznějších a nejvýznamnějších projektů realizovaných v rámci Olomouckého kraje a jeho existence tak jasně dokazuje, že čilý kulturní ruch se nevyhýbá ani jeho nejsevernějšímu regionu. Jeho každoroční realizaci zajišťuje Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu.	Dagmar Vlková

K 2a	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
8	MFF Šumperk CIOF, IOV	Mezinárodní folklorní festival patří mezi divácky nejnavštěvovanější festivaly s folklorní tematikou. Od roku 2010 byl MFF Šumperk přijat za řádného člena organizace COFF. Působí od r. 1994.	Dagmar Vlková
9	Lenka Dohnalová	Je olomouckou pedagožkou a sbormistryní. V současné době je sbormistryní tří pěveckých těles, se kterými koncertuje nejen v Olomouci a Prostějově, ale také v dalších městech kraje a celé republiky. Nejdéle vede Komorní sbor Lenky Dohnalové - Mlynářové, jež založila a umělecky i produkčně řídí již více než dvacet let. S tímto sborem se pevně zapsala na olomouckou hudební scénu a ve spolupráci s předními filharmonickými tělesy (např. Janáčkova filharmonie) a dalšími hudebními uskupeními (např. kapela Hradišťan) nastudovává a provádí rozmanitá hudební díla.	Milada Sokolová
10	Dechový orchestr ZUŠ V. Ambrose Prostějov	Orchestr vznikl v září 2003 a navázal na tradici malého dechového orchestru, který působil na hudební škole od r. 1979. Vystupuje na významných hudebních festivalech a soutěžích dechových orchestrů v ČR a v zahraničí. V květnu 2014 byla udělena orchestru „Cena města Prostějova 2013“ za výchovu mládeže, šíření hudby různých žánrů a za úspěšnou reprezentaci města Prostějova v ČR i v zahraničí.	st. m. Prostějov
11	Podzimní festival duchovní hudby Olomouc	Podzimní festival duchovní hudby se koná v Olomouci již od roku 1994 a je jednou z nejvýznamnějších akcí na poli duchovní hudby v ČR.	Arcibiskupství olomoucké
12	Vladimír Kvapil	Za propagaci Moravské filharmonie v Olomouckém kraji.	Hana Blažková



## Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017

### kategorie

#### 2) Výjimečný počin roku 2017 v oblasti umění - b) výtvarné umění - návrhů 11 / nominací 11

K 2b	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
1	Radovan Langer	Český malíř, kreslíř, autor prostorových realizací, výtvarný teoretik, kurátor výstav v České republice a zahraničí.	město Hranice
2	Luděk Hanák	Luděk Hanák se specializuje na společenské oblečení (svatby, plesy, taneční, maturity, promoce) pro všechny věkové kategorie v široké škále velikostí. Výčet prezentací a kolekcí navrhovaných na MISS, fashion show a další módní tvorby najdete na jeho webových stránkách: <a href="http://www.ludekhanak.com">www.ludekhanak.com</a> .	Město Mohelnice
3	Mistři portrétu.	Muzeum a galerie v Prostějově, p. o. a Obecně prospěšná společnost Kooperativy uvedli jarní výstavní sezónu velkolepým prestižním projektem „Mistři portrétu“, který představil díla mnoha vynikajících českých autorů od baroka po moderní umění 20. století.	Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.
4	Umění secese	Jako velkolepý příspěvek k 110. výročí otevření skvostu moderní architektury a jediné národní kulturní památky v regionu, prostějovského Národního domu, připravilo Muzeum a galerie v Prostějově, p. o. velmi rozsáhlý a exkluzivní výtvarný projekt nazvaný Umění secese, který byl uveden ve spolupráci se společností TK plus, zaštiťující velmi úspěšně mnoho mimořádných projektů již v minulosti. Výstava představila téměř sto šedesát obrazů, plastik, plakátů a skla zapůjčených z mnoha předních českých a moravských státních galerií, muzeí a také ze soukromých sbírek.	Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.

K 2b	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počín	zdůvodnění	navrhl
5	Michail Ožibko 2017 - Fascinace skutečností – Muzeum umění Olomouc	Michail Ožibko 2017 - Fascinace skutečností - MUO (Olomouc) vydán katalog. Do povědomí, vstoupil díky realistické malbě, která má fotorealistické až hyperrealistické tendence. Tematicky se ve svých dílech zabývá zobrazováním kompozic běžných předmětů, které mají nezřídka existenciální charakter a dále pak parafrázemi starých obrazů, u nichž se snaží o aktualizaci pomocí současných atributů zakomponovávaných do obrazového celku.	Václav Šamša
6	Výstava Pod kůží Marsya	Výstava Pod kůží Marsya - restaurátor a malíř František Sysel /1927-2013/ konaná 14. 9. - 26. 11. 2017 v Muzeu a galerii v Prostějově.	Medarda Pustajová
7	Hotel Flora a Unie výtvarných umělců Olomoucka	Hotel Flora a Unie výtvarných umělců Olomoucka za příkladnou spolupráci v oblasti výstavní činnosti pro výtvarné umělce Olomouckého kraje	Unie výtvarných umělců Olomoucka
8	Galerie Caesar	Galerie Caesar - výstavy soudobého umění -Více jak 300 uspořádaných výstav ve vlastních prostorách, řada externích výstavních projektů, produkce výstav olomouckých autorů doma i v zahraničí, 6 ročníků Symposia Sloup, účast na výběrových veletrzích umění, besedy a autorská čtení, Cena města Olomouce za počín roku 2010, v roce 2011 nominace na Cenu Ministerstva kultury České republiky za přínos v oblasti výtvarného umění a architektury – to je v souhrnu 25 respektive 26 let činnosti Galerie Caesar v Olomouci.	Jindřich Garčic

K 2b	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
9	Marek Trizuljak	Člen Unie výtvarných umělců Olomoucka (UVUO). Od roku 1981 se věnuje převážně volné malířské a sklářské tvorbě a výtvarným realizacím do architektonického prostoru v interiéru i exteriéru. Kromě toho se zabývá výtvarnou fotografií a psaním poetických textů a úvah. Spolupracoval na přípravě a organizaci mezinárodních výstavních projektů.	Jindřich Garčic
10	Vít John	Od roku 1992 se profesionálně věnuje malbě a grafice. Ve své tvorbě se zaměřuje na figurální kompozice. V dřívějším období své tvorby se hodně věnoval cyklům inspirovaným Starým a Novým zákonem, řecké mytologii, divadlu dell'arte a cyklům O andělech. V současné tvorbě se však těmto inspiračním motivům věnuje jen okrajově. Více těží ze života a mezilidské vztahy a lidské povahy převádí do symbolické roviny. Svá díla vystavoval na mnoha autorských a kolektivních výstavách v České republice, ale také na Slovensku, v SRN, Rakousku, Itálii, Litvě, Holandsku, Chorvatsku, v Rusku, Kanadě či Venezuele.	Jindřich Garčic
11	Hana Palacká	Učitelka výtvarného oboru ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov. Na ZUŠ učí od roku 1999, od roku 2008 je vedoucí výtvarného oboru na téže škole. Připravila řadu studentů na talentové zkoušky na různé typy uměleckých škol a spousta z nich se věnuje výtvarné umělecké činnosti. Za všechna jmenujme Karla Žáka – samostatný sochař, Hanu Koláčkovou – design obuvi, Zuzanu Dadákovou - design kovu a šperku. Pod jejím vedením žáci a studenti získávají řadu ocenění v celostátních i mezinárodních soutěžích. Mezi nejvýznamnější uznání je loni udělená „Cena poroty ČR“ pro ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov z mezinárodní výtvarné soutěže Lidice 2014.	st. m. Prostějov

## Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017

### kategorie

#### 2) Výjimečný počin roku 2017 v oblasti umění - c) divadlo - návrhů 8 / nominací 8

K 2c	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
1	Polécké tyjáter	Amatérské divadlo Polécké tyjáter; Police 51, 789 73 Úsov; e-mail: polecke.tyjatr@seznam.cz	Jarmila Radilová
2	Francouzské divadlo 2017	Cyriometodějské gymnázium, základní škola a mateřská škola v Prostějově je navrženo k ocenění za projekt Francouzské divadlo 2017. Cílem projektu je podpořit působení studentského divadelního souboru a umožnit účast na domácích a mezinárodních festivalech. Účast na festivalu "FETLYF 2017" ve francouzském městě Sait-Malo výraznou měrou přispívá ke zvýšení motivace studentů k dlouhodobé celoroční jazykové, fonetické a dramatické přípravě.	Jarmila Radilová
3	Divadelní soubor ŠOK Staré Město, zájmový spolek	10. Jubilejní divadelní přehlídka amatérských souborů Šokáček 2017 - 3 denní divadelní přehlídka. Přehlídka se koná ve spolupráci s MAS Horní Pomoraví. Spolek sdružuje lidi se společným zájmem o amatérské divadlo. Kromě jednotlivých představení organizuje oblíbenou divadelní přehlídku.	Dagmar Vlková
4	Hudebně- dramatické studio při Moravském divadle Olomouc, zájmový spolek	Hudebně-dramatické studio při Moravském divadle Olomouc bylo založeno v roce 2010 z iniciativy Mgr. Václava Mála. Cílem činnosti studia je podněcování a rozvíjení hereckých schopností mladých zájemců o divadelní umění a v praktických výstupech se členové studia představují svými inscenacemi širokému publiku.	Dagmar Vlková

K 2c	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
5	Divadlo Václav, zájmový spolek	Soubor byl založen v roce 1998, aby po 22 letech navázal na dávnou divadelní tradici obce. Za uplynulou dobu připravil pohádky s dětskými herci, pohádky s dospělými herci a inscenace pro starší publikum. Všechna představení byla uvedena několikrát na domovské scéně ve václavovském kulturním domě a většina rovněž hostovala v okolních i vzdálenějších vsích a městech. Kromě zkoušení a uvádění vlastních her se činnost souboru zaměřuje i na další kulturní akce. K nejvýznamnějším patří v rámci Václavovského kulturního podzimu pořádání divadelní přehlídky ochotnických souborů nazvané O Václava z Václavova. V širokém okolí je populární každoročně uskutečněný divadelní ples, jehož výzdoba i program vždy vychází z inscenace, která se v dané sezóně uvádí.	Pavel Hamza
6	Divadlo Hanácké obce Prostějov.	Toto amatérské divadlo bylo založeno už roku 1927 a v prosinci 2017 oslavilo neuvěřitelných 90 let své nepřetržité činnosti. Divadlo Hanácké obce potvrzuje tradici amatérských souborů v Olomouckém kraji, svou výdrž přehranuje jeho hranice a je výjimečným jevem na poli českého amatérského divadelnictví. Ocenění Olomouckého kraje si zaslouží všichni jeho bývalí i současní členové, nadšenci a zapálení ochotníci, neváhající obětovat svůj volný čas, aby rozdávali umělecké zážitky i radost malým i velkým divákům. Jsou i inspirací pro svoje další následovníky a potvrzením, že amatérské divadlo u nás stále žije.	Milan Brauner
7	Divadlo Moravia Vápenná	Ochotnický divadelní spolek od r. 2010 odehrál přes 270 představení zejména na Jesenicku a v Olomouckém kraji, ale např. i v Polsku. Divadlo sdružuje přes 40 členů a v repertoáru má především muzikály. Spokojené a vstřícné ohlasy na vystoupení souboru a zájem diváků svědčí o kvalitní práci souboru.	obec Vápenná

<i>K 2c</i>	<i>Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
8	Čapka, Vladimír	Čapka, Vladimír, Brodek u Přerova. Významný ochotnický divadelník, zakladatel Divadelního souboru Josefa Kajetána Tyla v Brodce u Přerova, v divadle měl mnoho funkcí, ale hlavně byl jeho dlouholetým hercem a režisérem.	městys Brodek u Přerova

## Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017

### kategorie

#### 2) Výjimečný počin roku 2017 v oblasti umění - d) film, rozhlas a televize - návrhů 7 / nominací 7

<i>K 2d</i>	<i>Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
1	BEA Summer Camp	První příměstský filmový tábor s názvem BEA Summer Camp proběhl v Olomouci v Multimediálním centru BEA campus channel. Hlavní náplní práce pro mladé nadějně talenty byla tvorba krátkých filmů.	Pavel Hamza
2	Art brut film Olomouc 2017	Šestý ročník nekomerční přehlídky filmů a videosnímků, věnovaných pozoruhodnému fenoménu art brut či outsider art v tom nejširším významovém pojetí.	Pavel Hamza
3	Přehlídka španělské kinematografie	Přehlídka španělské kinematografie má mimo jiné za cíl připomenout českým divákům, že španělská kinematografie není jen slavný trojlístek Buñuel - Saura - Almodóvar. Přehlídka nabídne několik snímků oceněných prestižní španělskou cenou Goya.	Pavel Hamza
4	Miroslav Krobot	Miroslav Krobot za film Kvarteto. Je jedním z nejvýznamnějších českých divadelních režisérů své generace, patří k osobnostem, které výrazně modelují podobu současného českého divadla.	město Zábřeh

K 2d	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
5	Film Stojí hruška	Poslední dobou se objevuje mnoho nezávislých filmových projektů, které přinášejí do české kinematografie novou krev a osobitý styl. Dalším takovým snímkem může být i chystaná muzikálová adaptace divadelní hry Stojí hruška. Stojí hruška je plánovaný projekt divadelního spolku Nabalkoně a filmového štábu Absent 90's. Filmový muzikál Stojí hruška odkazuje k tradiční české pohádce a lidové slovesnosti. Tvůrci ve snímku chtějí odrážet hlavně český folklór. Ten je vidět nejen ve formě kostýmů a natáčecích lokacích, ale i v hudbě. Tu vytvořila olomoucká kapela Travis McMuffin ve spolupráci s Karlem Vaňkem a Barborou Capovou.	Pavel Hamza
6	Přehlídka animovaného filmu (PAF)	Přehlídka animovaného filmu (PAF), 15. Ročník, 7. - 10. prosinec 2017. Přehlídka animovaného filmu (PAF) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie, mediálních studií a vizuálního umění. Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: animace, archivace, archeologie médií, audiovizuální umění, databáze, design, digitální kultura, experimentální film, intermedialita, kinematografie, prezentace, pohyblivý obraz, remediace, videoart.	Pavel Hamza
7	Křížem krážem Mohelnickem	Křížem krážem Mohelnickem. Mikroregion Mohelnicko vytvořil za pomoci dotace z Olomouckého kraje nový propagačně-dokumentární film. Ve zhruba 20 minutovém filmu se postupně představují všechny obce mikroregionu a lákají návštěvníky do regionu. Krásná příroda, historické památky, kulturní akce, významní rodáci, kulinářské speciality - zkrátka všechno, co stojí za zmínku a čím je tento region zajímavý, si můžete ve filmu prohlédnout, připomenout, poznat	Pavel Hamza



## Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017

### kategorie

#### 2) Výjimečný počin roku 2017 v oblasti umění - e) literatura - návrhů 20 / nominací 13

K 2e	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
1	Ondřej Elbel: Objekt Julek	Výjimečná komiksová kniha jako pocta dvěma výjimečným osobnostem, které zažily podobně krátký, podobně těžký a podobně úžasný život – Julku Vargovi, těžce nemocnému disidentovi, který byl postrachem StB, a tragicky zesnulému výtvarníkovi Martinu Jabůrkovi. V recenzi MF Dnes dne 31. 1. 2018 získala kniha hodnocení 90%.	Jindřich Garčic
2	Paměti obce Malhotice	Paměti obce Malhotice (1317-2017) - rozsáhlá knižní publikace o obci Malhotice, vázaná v pevných deskách, velikost A4 naležato, 385 str. Autorem publikace je Stanislav Řimák, který se sběru informací, dat a událostí o své rodné obci věnoval více než 25 let. Kniha rozšiřuje bohatou publikací věnovaných dějinám jednotlivých obcí v našem kraji.	obec Malhotice
3	Jiří J. K. Nebeský	Historik, editor, grafik, držitel Ceny města Hranic (2014), provozovatel nakladatelství Tichý typ a Hranické historické knihovny. Ve svém nakladatelství Tichý typ vydal od roku 2003 17 knih a publikací zabývajících se historií města.	město Hranice
4	Pavel Ševčík – VEDUTA	Pavel Ševčík vlastní a vlastními silami provozuje malé nakladatelství Veduta ve Štítech v okrese Šumperk. Ve své vydavatelské činnosti se zaměřuje výhradně na regionální a lokální literaturu. To je i v celostátním měřítku poměrně unikátní přístup, který si zaslouží zvláštní ocenění. Pavel Ševčík je za svou nakladatelskou činnost držitelem certifikátu Jeseníky - originální produkt.	město Šumperk

K 2e	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
5	Novotný, Lubomír. Krčmaňská aféra: tajemný pokus o atentát na československé ministry	<p>„Precizní připomenutí jednoho ze zločinů KSČ ještě před únorovým pučem a zároveň vynikající studie o bezskrupulózním politickém extremismu“ (J. Padevět, anketa Lidových novin „Kniha roku 2017“).</p> <p>Kniha připomíná události známé pod názvem krčmaňská aféra, která po několik měsíců r. 1947 hýbala politickým děním třetí republiky. Na jejím počátku stálo odeslání tří balíčků s výbušninami třem nekomunistickým ministrům tehdejší čsl. vlády Drtinovi, Zenklovi a Masarykovi v září 1947. Publikace přináší dosud nejobširnější analýzu dodnes neobjasněné kauzy. Čtenář se jejím prostřednictvím seznámí s hlavními protagonisty doby i mezinárodním kontextem. Jedna z hlavních vyšetřovacích verzí případu směřovala do Krčmaně a Olomouce, proto je silně akcentována regionální linie s výraznými politiky i státními úředníky, stejně jako s běžnými lidmi, kteří se do příprav či vyšetřování atentátu nějakým způsobem zapojili. Stopy kromě Olomoucka vedly do Parlamentu, k členům KSČ. Komunisté, kteří už v té době ovládali Sbor národní bezpečnosti, kladli vyšetřování maximální odpor a k procesu s údajnými pachateli nikdy nedošlo, protože jejich stíhání bylo po únorovém převratu zrušeno. Kniha je významným počinem v oblasti regionální historie a její vydání bylo doplněno o besedy, rozhlasové televizní rozhovory a také výstava ve Vědecké knihovně v Olomouci.</p>	<p>1/ Ing. Milan Smička 2/ Bc. Radek Heloňa 3/ VKOL 4/ Stanislav Trnečka 5/ Dagmar Zaoralová 6/ Medarda Pustajová 7/ David Řepický</p>
6	Knižní trhy 2017	<p>Krásné knihy za hradbami, představení velkých i malých nakladatelství, knihařská řemesla, beseda s autory známých cestopisů, hudba a divadlo. To byly v r. 2017 a budou i v roce následujícím Knižní trhy na Helfštýně. V r. 2017 se nesly v cestovatelském duchu. 2. ročník Knižních trhů 2017 byl nejmladší akcí nabitého kulturního kalendáře hradu Helfštýn.</p>	Pavel Hamza

K 2e	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počín	zdůvodnění	navrhl
7	Kučera, Jiří: Opera v olomouckém divadle za Františka Josefa I.	Mimořádná, obsahově a faktograficky jedinečná publikace věnovaná opeře v olomouckém divadle v období mezi lety 1848 – 1914.	Jarmila Radilová
8	Veličková Helena Nevyslyšení	Vydání nové knihy povídek pro náročnější čtenáře, která je ilustrována originálními plastikami Bohumila Teplého (významného olomouckého sochaře, oceněného Cenou Olomouckého kraje a Cenou Města Olomouce). Povídky dle domluvy s Českým rozhlasem Olomouc budou předmětem dramaturgie a vysílání na ČRO nebo na stanici Vltava	Jarmila Radilová
9	František Hýbl	Muzeolog, historik, komeniolog, věnuje se zejména dějinám školství a regionální historii střední Moravy. Za svůj výzkum a publikace v oblasti moderních dějin byl oceněn Křížem za zásluhy se stuhou Záslužného řádu Spolkové republiky Německo, který je jediným německým spolkovým vyznamenáním. Je propůjčován za významné činy v politické, hospodářské, kulturní, duchovní nebo veřejně prospěšné činnosti.	1/ městys Brodek u Přerova, 2/ Pavel Hamza
10	Pavlíček, Jaroslav – Stuchlá, Michaela: Šumperská Sanatorka – nadějí, posláním, láskou... pro tisíce duší.	Šumperská „sanatorka“, která dodnes stojí, je pro většinu obyvatel Šumperka dominantou při vstupu do Městského lesa. O její historii dosud veřejnost věděla jen málo. V letos vyšlé krásné a obsáhlé monografii se o ní teď můžeme dočíst „všechno“. Areál sloužil jako sanatorium jen v letech 1899 až 1922. Pak až do roku 1981n s různými názvy sloužil jako léčebna pro děti nemocné tuberkulózou. Později se využití pro rozlehlý areál hledalo obtížně nebo marně, až nakonec většina budov a zařízení zchátrala.	Vlastivědné muzeum v Šumperku

K 2e	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
11	Věda rýče promluvila	Tato dvojjazyčná publikace, v jazyce českém a anglickém shrnuje dvacet let činnosti archeologické organizace v Olomouckém kraji. Ambicí knihy je představit veřejnosti alespoň část z velkého množství nalezených pravěkých až novověkých archeologických artefaktů i s nálezovými okolnostmi a následnou vědeckou interpretací.	Archeologické centrum Olomouc
12	Prostějov Hanácký Jeruzalém	Prostějov - Hanácký Jeruzalém je první obrazovou publikací o Prostějovu od r. 1990. Na 300 stranách čtenář najde přes tisíc fotografií známých i méně známých míst Prostějova. V úvodu knihy je stručně popsána historie Prostějova a u každé fotografie je charakteristika zobrazeného objektu, takže si na své přijdou i milovníci historických faktů. Součástí úvodu je i kapitola připomínající dějiny kdysi početné židovské komunity, která po staletí v Prostějově žila. Prostějovu se proto kdysi též přezdívalo Hanácký Jeruzalém, což autoři chtěli podtitulem knihy připomenout.	st. m. Prostějov
13	Jedonek, Karel: Pohádky a pověsti z Rychlebských hor	Tajemné, opuštěné, krásné. Takovými slovy popisuje Karel Jedonek Rychlebské hory. Nejsevernější pohoří českého Slezska má prochozené jak své boty. Toulával se jím, když chodíval pěšky z Ramzové za svým kamarádem do Vidnavy. Rychlebské hory jej inspirovaly k sepsání knížky pohádek a pověstí z tohoto kraje. Ve své publikaci sebral pět pověstí, k nim doplnil dalších sedm příběhů pro děti, jichž je sám autorem. Čtenáři se tak dočtou o vidnavském balvanu, zámku Jánský vrch, Venušáncích z Venušiných misek, porodní bábě z Uhelné nebo o hradu Rychleby. Knížku krásně ilustrovala Kateřina Preisová.	Jana Zlámalová

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017**  
**kategorie**

**3) Výjimečný počin v oblasti tradiční lid. kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot - návrhů 17 / nominací 17**

K 3	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
1	Roman Prokeš	Roman Prokeš je neúnavným propagátorem kultury, historie a řemesel, který oživuje polozapomenuté technologie. Udržuje povědomí o historickém vývoji zbraní, loutek, kinematografické techniky, knižního tisku či pražení kávy. To vše populárně naučnou formou s výrazným divadelním přednesem. Je nezapomenutelným moderátorem, producentem i hercem v jedné osobě. Známe ho především jako principála Studia Bez kliky, který stojí za pořádáním řady kulturních akcí na památkových objektech po celé ČR. V Olomouckém kraji dlouhodobě spolupracuje se správami hradů Bouzov, Helfštýn a Šternberk, s fortem XVII - Křelov, zámkem ve Velkých Losinách, ale též s řadou knihoven a městských institucí, nejčastěji v Hranicích a v Lipníku nad Bečvou. Projevila se také jako úspěšný iniciátor hojně navštěvované akce na hradě Helfštýně nazvané „Helfštýnská pout“.	Muzeum Komenského v Přerově, p. o.
2	Jan Weiser	Pan Jan Weiser - jako zástupci města Loštice se domníváme, že nominaci na ocenění v kategorii Výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot za rok 2017 by si pan Jan Weiser zasloužil, za celoživotní přínos v oblasti neprofesionálního umění, kdy celý svůj život zasvětil divadlu a s ním spojenému spolku Jednota divadelních ochotníků v Lošticích.	město Loštice
3	Vlastivědné muzeum v Šumperku, p. o.	Vlastivědné muzeum v Šumperku, p. o. za novou expozici v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov.	Pavel Hamza

K 3	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
4	Českoněmecký kulturní festival „Im Zentrum – V centru“	Na festivalu byl vytvořen prostor pro setkání umělců, spisovatelů a hudebníků, jakož i odborných pracovníků (historie, biologie) s veřejností, a to za účelem zpřítomňování a odkrývání kulturní identity ve v tomto smyslu komplikované oblasti Sudet. Jedním ze základních cílů festivalu je rovněž rozšiřování povědomí o problematice sousedství Čechů a Němců v minulosti a dnes. Festival zahrnuje čtení, koncerty, výstavy, představení a různé interakce s veřejným prostorem.	Vlastivědné muzeum Jesenicka
5	Olmützer Kulturtage 2017	Festival pořádaný Vědeckou knihovnou v Olomouci, ve dnech 6. 4. – 13. 4. 2017, nabídl široké veřejnosti nové německé a rakouské filmy, přednášky, diskuse, prezentace, soutěže, koncerty, divadelní performance a bohatý program pro žáky ZŠ a SŠ. Cílem festivalu bylo představit kulturu našich německy mluvících sousedů, ale také propagovat němčinu jako atraktivní jazyk, který má v našem regionu nezastupitelný význam. Forma a program festivalu byly velmi bohaté, pestré, přitažlivé, inovativní a inspirativní.	Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.
6	Nakladatelství a vydavatelství MEMORIA Olomouc	Vydávání regionální vlastivědné literatury od roku 1991, a zejména pak vlastivědné revue Střední Morava, navazující na dvě čísla stejnojmenné revue vydané v letech 1966 a 1968 (poté již nepovolené), vycházející jako periodikum od roku 1995, a dosud vydaná čísla 1 – 44. Revue přináší pravidelně dvakrát ročně nejnovější poznatky na poli historické vlastivědy, dějin umění, památkové péče a kulturního dění z dávné i nedávné minulosti z regionu střední Moravy.	Arnošt Skoupý

K 3	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
7	Jaroslav Beneš a jeho loštický betlém	Loštický řezbář Jaroslav Beneš ve svém ateliéru už od roku 1994 tvoří loštický betlém. Každý rok jej rozšiřuje, v současné době betlém tvoří na 300 figurek. Kromě tradičních biblických postav nebo postav z moravských legend jako je např. král Ječmínek, zachytil řezbář i skutečné postavy obyvatel města i Moravy.	Pavel Hamza
8	Vít Lucuk	Pan Lucuk studoval historii na UM v Brně a zabývá se historií severní Moravy - Mohelnicka, Zábřežska a Jesenicka v dobách okolo 2. svět. války. Mapuje vzhled vesnic před a po válce a je dobrým znalcem krajiny, zaniklých vesnic a toho, jak severní Morava vypadala v dobách první poloviny minulého století. Pro společnost Post Bellum do databáze Paměť národa natočil vyprávění asi 350 pamětníků. Zabývá se neobyčejnými osudy lidí za 2. světové války, kteří byli oběťmi nacistické totality, ale i po válce totality komunistické. Jsou to osudy mužů a žen, Čechů, Němců, Židů, které by neměly zůstat zapomenuty.	Alena Crhonková
9	Zlaté dny 2017	Město Zlaté Hory, Zlaté dny 2017, Tradiční vícedenní nadregionální kulturně-společenská akce pořádaná ve Zlatých Horách	Jarmila Radilová
10	Spolek ručních řemesel MOHELNICE	Mottem Mohelnického klubu ručních řemesel je uchovat a dále šířit vzdělání v oboru tradičních řemesel a pro současný a moderní styl vyhledávat a rozvíjet i méně známé či zapomenuté techniky.	město Mohelnice

K 3	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
11	Společnost přátel vesnice a malého města za vydání XX. ročníku Hanáckého kalendáře v roce 2017.	Společnost přátel vesnice a malého města, jejímž posláním je podporovat a rozvíjet kulturní život vesnice a malého města se zvláštním důrazem na jejich architekturu, movité a nemovité památky vydala v roce 2017 již XX. ročník kalendáře, který populární a obrazovou formou ukazuje dávno uplynulou každodennost nejen Hané, ale celého regionu. Záslužnou činností tak pomáhá udržet v naší paměti tzv. malou historii moravských vesnic, městeček a měst.	Dagmar Vlková
12	Divadlo Václav z. s.	Soubor byl založen v roce 1998, aby po 22 letech navázal na dávno divadelní tradici obce. Za uplynulou dobu připravil pohádky s dětskými herci, pohádky s dospělými herci a inscenace pro starší publikum. Všechna představení byla uvedena několikrát na domovské scéně ve václavovském kulturním domě a většina rovněž hostovala v okolních i vzdálenějších vsích a městech. Kromě zkoušení a uvádění vlastních her se činnost souboru zaměřuje i na další kulturní akce. K nejvýznamnějším patří v rámci Václavovského kulturního podzimu pořádání divadelní přehlídky ochotnických souborů nazvané O Václava z Václavova. V širokém okolí je populární každoročně uskutečněný divadelní ples, jehož výzdoba i program vždy vychází z inscenace, která se v dané sezóně uvádí.	Město Zábřeh
13	dětský folklorní soubor Maleníček	Dětský folklorní soubor Maleníček založila téměř před 36 lety paní Květoslava Kohoutková, která tímto navázala na rozpadnuvší se národopisný soubor ve Veselíčku. Za téměř čtyři desítky let se v souboru vystřídalo stovky dětí a v některých případech i tři generace rodin. Situace je tedy často taková, že v pásmech vystupují dětské členky souboru spolu se svými maminkami a babičkami.	Jitka Seitlová



K 3	<i>Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
14	Česká mše vánoční... pro Litovel	Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby - v rámci projektu Rybová mše pro Litovel.	město Litovel
15	Muzeum Zdeňka a Jana Svěrákových v Čechách pod Kosířem	Na zámku v Čechách pod Kosířem je otevřeno vedle zámecké expozice také Muzeum Zdeňka a Jana Svěrákových. Zaměřuje se na jejich společná díla Obecná škola, Kolja, Tmavomodrý svět, Vratné lahve, Kuky se vrací, Tři bratři a Tatínek. V expozici si můžete prohlédnout kostýmy, kulisy, scénáře nebo třeba psací stroj Zdeňka Svěráka, na kterém napsal většinu ze svých slavných her.	Jiří Fiala, FF UPOL
16	Milování v přírodě, výstava	"Milování v přírodě", podnětná a zajímavá výstava, která mohli návštěvníci vidět ve Vlastivědném muzeu Olomouc.	Vladimír Remeš
17	Prostějovské hanácké slavnosti (XXXV. ročník)	Prostějovské hanácké slavnosti (35. ročník). Z pouhé poutě jsou dnes Prostějovské hanácké slavnosti - největší městská folklorní slavnost, kterou navštíví každým rokem na 15 – 20 tisíc návštěvníků. Jsou pořádány u příležitosti svátku kostela Povýšení svatého Kříže, který připadá na 14. září. Svým významem jsou právem zařazeny mezi folklorní festivaly v rámci členských festivalů Folklorního sdružení ČR a mezi 3 významné festivaly na území Olomouckého kraje.	st. m. Prostějov

## Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2017

### kategorie

#### 4) Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury - návrhů 2 / nominací 2

K 4	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
1	Středověká slavnost 750	Rok 2017 byl významným historickým mezníkem v dějinách našeho města. Oslavu 750 let města Jeseníku doprovázela pestrá kulturně-společenská nabídka v průběhu celého roku. Do oslav se různými způsoby zapojily spolky, organizace města, školy, školky, ale také široká veřejnost. Vyvrcholení oslav proběhlo ve víkendu 15. -17. 9. 2017. Součástí víkendu byl slavnostní galavečer, kde město ocenilo významné osobnosti našeho regionu. Celou sobotu pak ožilo centrum města hlavním programem oslav – Středověkou slavností 750.	MKZ Jeseník
2	ZUŠ Jeseník	Navrhujeme na ocenění ZUŠ v Jeseníku za mimořádný přínos v oblasti vzdělávání a za dlouholetou propagaci kultury a umění jesenického regionu a Olomouckého kraje nejen v domácím prostředí, ale i v rámci ČR a zahraničí. Jsou to koncerty, výstavy, divadelní představení, účast na republikových i světových soutěžích, kde se žáci se svými učiteli, orchestry a seskupeními umísťují na předních místech. Historie dnešní ZUŠ Jeseník se začala psát od října roku 1948 a vždy byla viditelnou součástí kultury na Jesenicku. V současnosti navštěvuje školu téměř 850 žáků ve 3 oborech - hudebním, výtvarném a literárně dramatickém. Výuku zajišťuje aktuálně 42 kvalifikovaných pedagogů a 4 provozní zaměstnanci na 6 pracovištích (3x Jeseník, Mikulovice, Lipová Lázně a Česká Ves).	Spolek přátel umění, Jeseník

K 4	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
3	Pěvecký sbor Cantabile Hranice pod vedením Markéty Láskové	Komorní sbor má za sebou pouhé dva roky činnosti. Má 24 členů a tvoří jej zejména studenti středních a vysokých škol, kteří v minulosti dlouhodobě zpívali v Dětském pěveckém sboru Cantabile. Sbor si za krátkou dobu své činnosti připsal také řadu úspěchů. Jako příklad můžeme uvést zlatou medaili z mezinárodní soutěže Svátky písní Olomouc 2016 nebo reprezentaci Olomouckého kraje v rámci festivalu Kulturní léto v Senátu 2017.	město Hranice
4	Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc	Základní umělecká škola CAMPANELLA Olomouc. Pěvecký sbor ZUŠ CAMPANELLA Olomouc oslavil již padesát let. Sborem prošly tisíce dětí, které Olomoucký kraj důstojně a s úspěchy reprezentovaly na soutěžích a přehlídkách v ČR a v zahraničí (např. Dětská pěvecká soutěž Josefa Kříčky, VII. Polsko – Česká soutěžní přehlídka nejmladších flétnistů Glucholazy, 27. ročník krajské postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů v Uničově, Perníkový festiválek Pardubice a další).	Jarmila Radilová
5	Prostějovské hanácké slavnosti (XXXV. ročník)	Prostějovské hanácké slavnosti (35. ročník). Z pouhé poutě jsou dnes Prostějovské hanácké slavnosti - největší městská folklorní slavnost, kterou navštíví každým rokem na 15 – 20 tisíc návštěvníků. Jsou pořádány u příležitosti svátku kostela Povýšení svatého Kříže, který připadá na 14. září. Svým významem jsou právem zařazeny mezi folklorní festivaly v rámci členských festivalů Folklorního sdružení ČR a mezi 3 významné festivaly na území Olomouckého kraje.	st. m. Prostějov

K 4	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
6	Přehlídka animovaného filmu (PAF), 15. ročník	Přehlídka animovaného filmu (PAF), 15. ročník, 7. - 10. prosinec 2017. Přehlídka animovaného filmu (PAF) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie, mediálních studií a vizuálního umění. Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: animace, archivace, archeologie médií, audiovizuální umění, databáze, design, digitální kultura, experimentální film, intermedialita, kinematografie, prezentace, pohyblivý obraz, remediace, videoart.	Pavel Hamza
7	Pop nota 2017	Základní škola a mateřská škola Hranice, příspěvková organizace, Hudební soutěž dětských interpretů POP NOTA 2017 - 20. jubilejní ročník soutěže mladých hudebních talentů z celého OK. Soutěž je určena pro děti od 6 do 18 let. Ke konkurzu se v šesti kategoriích přihlásilo 42 mladých zpěváků nejen z Hranicka a Olomouckého kraje. Odborná porota s předsedou Michalem Sabadášem měla náročný úkol – vybrat zpěváky, kteří se spolu utkají ve velkém finále 5. listopadu v divadle Stará střelnice v Hranicích. Zpěváky konkurzem provedl známý hranický hudebník Radek Kňura.	Jarmila Radilová
8	Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu	Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu je festivalem, který se již od roku 1993 každoročně koná především na půdě města Javorník, zčásti města Jeseník a jejich okolí. Za tuto dobu se stal už nedílnou součástí kulturního podzimu celého Jesenička. Je také jedním z nejvýraznějších a nejvýznamnějších projektů realizovaných v rámci Olomouckého kraje a jeho existence tak jasně dokazuje, že čilý kulturní ruch se nevyhýbá ani jeho nejsevernějšímu regionu. Jeho každoroční realizaci zajišťuje Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu.	Dagmar Vlková

K 4	Nominovaná-ný osobnost/ subjekt/ počin	zdůvodnění	navrhl
9	Dechový orchestr ZUŠ V. Ambrose Prostějov	Vznikl v září 2003 a navázal na tradici malého dechového orchestru, který působil na hudební škole od r. 1979. Vystupuje na významných hudebních festivalech a soutěžích dechových orchestrů v ČR a v zahraničí. V květnu 2014 byla udělena orchestru „Cena města Prostějova 2013“ za výchovu mládeže, šíření hudby různých žánrů a za úspěšnou reprezentaci města Prostějova v ČR i v zahraničí.	st. m. Prostějov
10	Podzimní festival duchovní hudby Olomouc	Podzimní festival duchovní hudby se koná v Olomouci již od roku 1994 a je jednou z nejvýznamnějších akcí na poli duchovní hudby v ČR.	Arcibiskupství olomoucké
11	Divadlo Hanácké obce Prostějov.	Toto amatérské divadlo bylo založeno už roku 1927 a v prosinci 2017 oslavilo neuvěřitelných 90 let své nepřetržité činnosti. Divadlo Hanácké obce potvrzuje tradici amatérských souborů v Olomouckém kraji, svou výdrží přesahuje jeho hranice a je výjimečným jevem na poli českého amatérského divadelnictví. Ocenění Olomouckého kraje si podle mého názoru zaslouží všichni jeho bývalí i současní členové, nadšenci a zapálení ochotníci, neváhající obětovat svůj volný čas, aby rozdávali umělecké zážitky i radost malým i velkým divákům. Jsou i inspirací pro svoje další následovníky a potvrzením, že amatérské divadlo u nás stále žije.	Milan Brauner