

Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

Olomoucký kraj uděluje každoročně Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury, které za rok 2022 budou uděleny v následujících kategoriích:	počet navržených na ocenění	počet podaných návrhů
1) Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy). Cena bude udělena konkrétní osobnosti s vazbou na Olomoucký kraj za její celoživotní přínos v oblasti kultury nebo památkové péče.	15	23
2) Výjimečný počin roku 2022 v oblasti umění. Je oceňována mimořádná umělecká aktivita (akce), která byla organizačně zajišťována nebo realizována fyzickou nebo právnickou osobou s vazbou na Olomoucký kraj, a to v následujících oblastech umělecké tvorby:		
a) hudby	8	8
b) výtvarného umění	6	6
c) dívadla	7	7
d) filmu, rozhlasu a televize	3	3
e) literatury	6	6
3) Výjimečný počin v oblasti péče o kulturní dědictví, tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot. Je oceňována mimořádná kulturní aktivita (akce) uskutečňovaná na území kraje v různých oblastech neprofesionálního umění, v oblastech památkové péče, muzejnictví, knižní kultury, uchovávání kulturních tradic atd.	11	11
4) Cena za podporu v oblasti kultury	3	3
5) Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury.	2	2
Vyřazeno (navržený odmítl nominaci, nezaslal souhlas se zpracováním osobních údajů, nebo již byl oceněn)	1	1
Celkem navrženo osobností, projektů a počinů na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022	61	69

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie:

1) Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy) – návrhů 15 / nominací 22

K 1	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
1	Jiří Šindler (in memoriam) [redacted] † 2022 [redacted] [redacted]	Jiří Šindler patřil mezi významné osobnosti města Prostějova a okresu Prostějov v oblasti společenské výchovy a společenského tance. V letech 1966 – 1970 absolvoval taneční konzervatoř Olomouc. Od roku 1961 se věnoval aktivní taneční činnosti v okrese Prostějov a od roku 1966 se věnoval pedagogické činnosti – výuce společenského tance a výuce společenské výchovy. Byl držitelem Certifikátu SUT (Svaz učitelů tance) profesionální taneční školy, držitele zlatého odznaku SUT za práci s mládeží a v roce 2020 získal Cenu města Prostějova.	[redacted]
2	Leo Slezák (in memoriam)	Leo Slezák bude mít v roce 2023 výročí 150 let od svého narození. Pan Slezák byl šumperský rodák a patřil k nejvýznamnějším osobnostem světové operní scény. Byl hvězdou Metropolitní opery v New Yorku a opery ve Vídni.	[redacted]
3	PaerDr. Hana Zápecová [redacted] [redacted]	Paní PaerDr. Hana Zápecová trvale žije na Jesenicku a dlouhodobě dosahovala významných výsledků jako hudební pedagog a sbormistr. V roce 1967 založila Dětský pěvecký sbor, v roce 1985 nastoupila paní Zápecová jako ředitelka LŠU Jeseník a založila pěvecký sbor Poupata a Ženský pěvecký sbor, se kterým vystupuje dodnes i v zahraničí.	[redacted]
4	Božena Novotná [redacted] [redacted]	Paní Novotná je dlouhodobě spojena s kulturním a společenským životem v Kojetíně. V roce 2022 oslavila krásných 95 let a obdržela od města Kojetína „Čestné uznání Města Kojetína a Městského kulturního střediska Kojetín za celoživotní práci a mimořádný přínos v oblasti kultury“. Paní Novotná stála u zrodu Kojetínského zpravodaje a zájmových uměleckých	[redacted]

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

		kroužků. Také se realizovala v divadelním souboru Hanácká scéna Kojetína, kde ztvárnila mnoho rolí.	
K 1	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
5	Prof. PhDr.Mg.A. Jan Vičar, CSc. [redacted] [redacted]	Prof. PhDr.Mg.A. Jan Vičar, CSc. Se věnuje vysokoškolské pedagogické činnosti, muzikologii a kompozici. Pracoval na Filozofické a Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde se podílel na vybudování katedry muzikologie. Působil jako šéfredaktor časopisu Hudební rozhledy, přednášel i na amerických univerzitách. Je pedagogem na Katedry hudební teorie a Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze. Působil jako člen ústředních orgánů Svazu českých skladatelů a koncertních umělců a České hudební rady i jako radní Státního fondu kultury ČR. Jako dramaturg pracuje s festivalem pěveckých sborů Svátky písní Olomouc. Pan Vičar je osobností s celostátní i mezinárodní působností.	[redacted]
6	Manželé PhDr. František Řezáč a Eva Řezáčová [redacted] [redacted]	Historik František Řezáč zasvětil celý svůj život kultuře, historii a bádání, aktivně se podílí na kulturním a společenském životě ve městě Kojetíně, je autorem několika stálých expozic kojetínského muzea, s kterým spolupracuje i v současnosti. Je aktivním autorem stovky článků o historii Kojetína, píše do místního zpravodaje a byl dlouholetým kronikářem města. Paní Eva Řezáčová je také celý život propojena s kulturní scénou, jako programová pracovnice kulturního zařízení – Osvětová beseda. Je stálou členkou a bývalou vedoucí divadelního souboru Hanácká scéna.	[redacted]
7	RNDr. Zdeněk Gába [redacted] [redacted]	Zdeněk Gába je uznávaným geologem a geografem. Byl dlouhodobým zaměstnancem Vlastivědného muzea v Šumperku. Celý život se věnuje publikační činnosti, kdy vydal přes 600 odborných prací a 20 monografií.	[redacted]

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

		Stále se věnuje propagaci kulturního dědictví regionu, přírody, historie, vlastivědy, obyvatel a života Olomouckého kraje.	
K 1	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
8	Zdeněk Jurčík [redacted] [redacted]	Zdeněk Jurčík účinkoval s kapelami Monika Načeva, Prissnitz, Letní Kapela, Lvmen, Kafka band, Tomáš Palucha, kde získal mnoho produkčních zkušeností, které později jako zaměstnanec společnosti Nomads od Prague zúročil po celé ČR i v zahraničí. Od roku 2020 pracuje jako dramaturg a producent v Tančírně v Račím údolí.	[redacted]
9	Ing. Petr Zatloukal [redacted] [redacted]	Petr Zatloukal narozen 1956 v Kojetíně, fotograf, pedagog, hudebník a dokumentarista. Jehož tvorba zachytila situaci společenského úpadku a rozkladu, kdy komunistický režim směřoval ke svému zániku. K výjimečným souborům patří Gaudeamus (1989). Pedagogické angažmá bylo spjato s Univerzitou Palackého v Olomouci, kde bezmála 30 let vedl Atelier fotografie na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty. Fotografická tvorba sklízí úspěch i v zahraničí a velmi dobře prezentuje olomouckou fotografii v mezinárodním kontextu. Spolupracuje s Muzeem umění Olomouc a UPOL.	[redacted]
10	Hudební skupina PIRILLO Přerov [redacted] [redacted]	Hudební skupina PIRILLO působí téměř 40 let na hudební scéně v celém kraji. PIRILLO je přerovská hudební skupina, kterou založil zpěvák Pavel Novák ml., Jaroslav macíček, Ivan Němeček, Ivo Kolařík a Robert Tšpon. Hudební skupina doprovázela význame umělce. Po tragické smrti Pavla Nováka ml. se skupina rozhodla ukončit svou činnost a poslední vystoupení uskutečnila 24. 12. 2022 v Přerově.	[redacted]
11	Otmar Oliva [redacted] [redacted]	Mezinárodně uznávaný olomoucký rodák studoval sochařství v Uherském Hradišti a Akademii výtvarných umění v Praze. Aktivně se zapojil do disentu a vydání samizdatů. Jeho rozsáhlá díla zahrnují plastiku, liturgické a církevní artefakty, insignie, reliéfní výzdobu zvonů, sochařské řešení hrobů, pamětní desky, busty, medaile a jiné realizace. Jeho dílo můžeme	[redacted]

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

		najít například i v Olomouci a to fontánu Pramen živé vody sv. Jana Sarkandra.	
K 1	<i>nominovaná osobnost/ nominovaný počín</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
12	Mgr. art. Ondřej Mucha, Dis. [redacted] [redacted]	Ondřej Mucha jakožto varhaník, cimbálník, hráč na harmoniku a zakladatel HARMONIUM - HISTORIE od roku 2008 zastává funkci ředitele kůru a varhaníka v kostele sv. Jana Nepomuckého u Milosrdných bratří v Prostějově, kde od roku 2005 pořádá pravidelný cyklus varhanních koncertů. Zastává funkci předsedy spolku pro záchranu varhan. Rodné město Prostějov a Olomoucký kraj reprezentoval na více jak 300 koncertních vystoupeních v České republice i v zahraničí.	[redacted]
13	Mgr. Petr Lukáš [redacted] [redacted]	Petr Lukáš vystudoval obor matematika-fyzika po nástupu na Základní školu v Loučné se ujal vedení školního sboru. V současné době působí jako hlavní sbormistr Sborového studia Loučňáček, které má tři sborové oddělení. Sbor je pořadatelem festivalu Loučenská vločka, kde vystupují regionální sbory, ale hosté ze zahraničí.	[redacted]
14	Jiří Vrba [redacted] [redacted] [redacted]	Pan Jiří Vrba je organizátor a podporovatel tradičních zvykoslovných událostí na Hané, lidový vypravěč, moderátor, herec, zakladatel a vedoucí ochotnických souborů, scénárista, autor divadelních her. Jiří Vrba působí v divadlech po celém okrese Prostějov, píše a natáčí pro Český rozhlas Olomouc.	[redacted]

15	Serafine Lindemann [redacted]	Přínos paní Serafine spočívá v dlouholetém zapojení do organizování kulturních aktivit na Jesenicku, zejména česko-německý festival IN ZENTRUM. Je také spoluautorkou několika publikací či filmu, které mají za cíl mapovat místní paměť a pomocí jazyka současného umění ho zprostředkovat současné generaci. Festival podporuje česko-německou spolupráci a navazuje přeshraniční tvorbu.	[redacted]
----	---	--	------------

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie:

2) Výjimečný počín roku v oblasti umění - a) hudba – návrhů 8 / nominací 8

K 2a	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
1	Prof. PhDr. Mg.A. Jan Vičar, Csc. [redacted]	Prof. PhDr.Mg.A. Jan Vičar, CSc. Se věnuje vysokoškolské pedagogické činnosti, muzikologii a kompozici. Pracoval na Filozofické a Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde se podílel na vybudování katedry muzikologie. Působil jako šéfredaktor časopisu Hudební rozhledy, přednášel i na amerických univerzitách. Je pedagogem na Katedry hudební teorie a Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze. Působil jako člen ústředních orgánů Svazu českých skladatelů a koncertních umělců a České hudební rady i jako radní Státního fondu kultury ČR. Jako dramaturg pracuje s festivalem pěveckých sborů Svátky písní Olomouc. Pan Vičar je osobností s celostátní i mezinárodní působností.	[redacted]
2	Tančírna v Račím Údolí – Umění v srdci Rychlebských hor – celoroční kulturní provoz	Secesní Tančírna z roku 1907 v kouzelném prostředí Račího údolí nabízí kulturní vyžití v různorodých koncertech, akcích, workshopech, výstavách a přednáškách. Celoroční program je různorodý a zajímavý, aby zaujal různé publikum napříč kulturním prostředím.	[redacted]

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

K 2a	nominovaná osobnost/ nominovaný počin	zdůvodnění	navrhl
3	MUSICOLOMOUC – Into the Drakness Olomouc 25. 10 – 3. 11. 2022	Festival Music Olomouc se stal stabilní součástí kulturní nabídky v Olomouckém kraji a zaznamenal dynamický vývoj od komorní akce až po současný ambiciózní formát oslovující širokou veřejnost. Festivalová dramaturgie je v posledních letech vyhraněná a sleduje tematické či regionální celky. I přes posluchačskou náročnost se daří festival rozvíjet a to včetně koncertů ve spolupráci s Moravskou filharmonií Olomouc.	
4	Hudební festival Fingers Up Mohelnice, Morava Camp 24. 6. – 25. 6. 2022	Fingers Up je moravský hudební festival, který se pořádá od roku 2011. Na festivalu vystupují jak české kapely, tak i hosté ze zahraničí. Každým rokem festival navštíví přibližně dva tisíce návštěvníků za den. Festival obsahuje pět oblastí a to: Music, Gastro, Fashion, Art a Sport, festival podporuje společnost Siemens.	
5	Nadační fond Blues nad Bečvou Kytarový rekord na hradbách, Parkanové terasy městských hradeb v Přerově 1. května 2022	Nadační fond Blues nad Bečvou vznikl v roce 2013 a od té doby rozšiřuje kulturní nabídky v Přerově s nadregionálním přesahem do celého Olomouckého kraje. Nadační fond organizuje bluesový festival a řadu dílčích koncertů, workshopů pro děti a mládež. Jednou z povedených akcí je Kytarový rekord na hradbách, kde se jedná o jedinečnou akci svého druhu v celé ČR, jejímž cílem je shromáždit co nejvíce hráčů na kytary nebo jiné strunné nástroje v jediný okamžik na stejném místě a zahrát společně předem domluvené skladby. Naposledy vystoupení navštívilo okolo 832 návštěvníků.	

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

K 2a	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	Zdůvodnění	navrhl
6	Ondřej Mucha a Jan Tomanek	Ondřej Mucha a Jan Tomanek vytvořili největší soukromou sbírku harmonií v ČR. Jde celkem o 60 harmonií od významných stavitelů a firem od druhé poloviny 19. století do konce 20. století. Dvacet harmonií je vystaveno v expozici, která mapuje stoletou historii tohoto hudebního nástroje.	[redacted]
7	Mgr. Art. Ondřej Mucha, Dis	Ondřej Mucha jakožto varhaník, cimbálník, hráč na harmoniku a zakladatel HARMONIUM - HISTORIE od roku 2008 zastává funkci ředitele kůru a varhaníka v kostele sv. Jana Nepomuckého u Milosrdných bratří v Prostějově, kde od roku 2005 pořádá pravidelný cyklus varhanních koncertů. Zastává funkci předsedy spolku pro záchranu varhan. Rodné město Prostějov a Olomoucký kraj reprezentoval na více jak 300 koncertních vystoupeních v České republice i v zahraničí.	[redacted]
8	Hoofbeats Music (série hudebních vystoupení během roku 2022) [redacted]	Hoofbeats Music pořádá pravidelná hudební vystoupení v prostorách olomouckého Skluby, kde se každý měsíc objevuje minimálně jeden zahraniční umělec. Zároveň se zde střídají různí i slovenští umělci. Hoofbeats Music v červenci 2022 pořádal také dvou denní letní festival v křelovské pevnosti. Hoofbeats Music se zaměřuje na hudbu Drum & Bass – elektronická taneční hudba. Hoofbeats Music je nejen promotér akcí, ale hudební vydavatel s vlastní kolekcí oblečení.	[redacted]

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie:

2) Výjimečný počin roku v oblasti umění - b) výtvarné umění - návrhů 6 / nominací 6

K 2b	nominovaná osobnost/ nominovaný počin	zdůvodnění	navrhl
1	Alexandr Jančík	Alexandr Jančík je významnou osobností alternativní umělecké scény města Olomouce. Již řadu let je ředitelem festivalu PAF, který je sám o sobě nejspíše významnou akcí v oblasti prezentace současného umění v Olomouci. Alexandr Jančík se také kurátorský, produkčně a organizačně podílí na řadě dalších uměleckých a kulturních aktivit nejen v Olomouci.	[redacted]
2	Městské kulturní středisko Kojetín, Městské muzeum, Stálá expozice kojetínského muzea: Když ještě byla technika v plenkách	V roce 2022 byla otevřena nová expozice s názvem „Když byla technika ještě v plenkách“, při jejíž návštěvě se může příchozí vrátit o několik desítek let do minulosti a obdivovat technické skvosty z dob našich prarodičů. Expozice e skládá z několika částí masážní stroj, cyklistika, historické fotoaparáty, gramofony, hrací skřínky či rádia a psací stroje. Druhá část expozice je věnována technice v domácnosti, jako jsou například mlýnky, žehličky, sporáky, šicí stroje a jiné.	[redacted]
3	Muzeum umění Olomouc, Výstava Posvátné umění v nesvaté době. České sakrální umění 1948-1989 27. 10. 2022 – 9. 4. 2023 [redacted]	Výstava „Posvátné umění v nesvaté době/ České sakrální umění 1948-1989“ v Muzeu umění Olomouc. Autoři výstavy objeli mnoho farností v celé ČR a vůbec poprvé komplexně zaznamenali a zdokumentovali díla autorů, kteří tvořili duchovní umění během komunistické totality. Výstava nabízí mnoho artefaktů obrazy, kresby, svícny, sochy, grafiky a jiné.	[redacted]

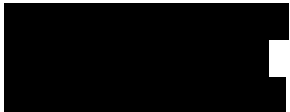



Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

4	<p>Tančírna v Račím údolí, Umění v srdci rychlebských hor – celoroční provoz</p> <p>██████████</p>	<p>Secesní Tančírna z roku 1907 v kouzelném prostředí Račího údolí nabízí kulturní vyžití v různorodých koncertech, akcích, workshopech, výstavách a přednáškách. Celoroční program je různorodý a zajímavý, aby zaujal různé publikum napříč kulturním prostředím.</p>	<p>██████████</p>
5	<p>Vlastivědné muzeum v Olomouci, Dětský svět (vernisáž proběhla 1. 12. 2022)</p>	<p>Výstava Dětský svět ve Vlastivědném muzeu v Olomouci je po letech prvním vlastním projektem situovaným do sálu sv. Kláry, což je hlavní výstavní sál v muzeu. Vedle originálního kurátorského přístupu a mimořádného rozsahu je výstava pozoruhodná také scénografickým pojetím, za jehož hravostí a svěbytnou estetikou stojí Jan Tomšů.</p>	<p>██████████</p>
6	<p>Festival současného umění Prostějov</p> <p>██████████</p>	<p>Festival současného umění Prostějov vznikl v roce 2021. Festival má za cíl představit různorodé přístupy k umění obyvatelům z Prostějova, ale klade si za cíl do Prostějov a přitáhnout také cestovní ruch. Kromě výstav připravují také hudební doprovodný program.</p>	<p>██████████</p>

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie:

2) Výjimečný počin roku v oblasti umění - c) divadlo – návrhů 7 / nominací 7

K 2c	nominovaná osobnost/ nominovaný počin	zdůvodnění	navrhl
1	25. ročník mezinárodního festivalu Divadelní Flora Olomouc 9-21. 5. 2022 Flora Theatre Festival, z.s. 	Organizační tým, vedený ředitele festivalu pane Nerušilem, připravil v postcovidové době bohatý program českého i zahraničního činoherního a pohybového divadla a současného tance. Návštěvníci mohli shlédnout koncerty, debatovat s tvůrci. Součástí byla i malá přehlídka divadla HaDivadla založeného v Prostějově, ale v současné době provozuje svou činnost v Brně.	
2	Divadelní skupina Mimoni Kojetín: Haná se nesodí 8. 4. 2022 Městské kulturní středisko Kojetín	Kojetínská dětská divadelní skupina vznikla v roce 2016. Mimoni ve svých hrách dbají na hanácké nářečí a předávají písničky a taneční prvky v Hané s historickými artefakty. Veselohra Haná se nesodí je na motivy Zdeňka Galušky a odehrává se v období masopustu o tzv. „ostatkovým sódu“, při kterém tvůrci vtipným způsobem berou na paškál nejrůznější lidské nectnosti.	
3	Alžběta Kvapilová	Alžběta Kvapilová je ředitelkou význačné olomoucké instituce Divadlo na cucky. Pod jejím vedením je divadlo kulturním a komunitním prostorem, které jako jedna z mála v Olomouckém kraji, přináší místním divákům a kulturním konzumentům možnost přímého kontaktu se současnou	

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

		progresivní scénou. Dramaturgicky a organizačně zajišťuje i jiné kulturní akce např. program v letním kině, edukace a pořádání příměstských táborů.	
K 2c	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
4	Literární soutěž O povídačku na motiv Olomouckého kraje – soutěž probíhala od 1. 4. 2022 do 10. 5. 2022 v Tančárně v Račím údolí [redacted]	Marie Krajplová je mladá umělkyně, manažerka, kreativec, pořadatelka, porotkyně a vydavatelka s řadou zajímavých aktivit v oblasti kulturních a kreativních průmyslů. Literární soutěž O povídačku na motiv Olomouckého kraje, podporuje literární talenty. Cílem soutěže není opsat jinými slovy existující příběh, ale vymyslet novou povídačku, která bude chytlavá a stane se městskou legendou.	[redacted]
5	Taneční divadlo Malá mořská víla 13. 12. 2022 Městský dům Přerov Moravská škola tance/ Moravský institutu vzdělávání, o.p.s. [redacted]	Moravská škola tance je neziskové oddělení společnosti Moravský institut vzdělávání, o.p.s.. Moravská škola tance a jejich představení malá mořská víla okouzluje diváky jedním z klasických Hanse Christiana Andersena v autorském podání téměř 50 žáků taneční školy ve věkovém rozložení od 7 do 16 let. Jedná se o originální tvorbu taneční školy – výběr hudby, vlastní choreografie, kostýmy, rekvizity a jiné.	[redacted]
6	Moravské divadlo Olomouc, CABANI – Rusalka	Moravské divadlo v Olomouci vykročilo do inscenačních trendů 21. století inscenací české klasiky v moderní interpretaci režijního tandemu CABANI. Po stránce interpretační, inscenační a z výkonu orchestru i interpretů jde o mimořádně povedené dílo s potenciálem oslovit operní publikum.	[redacted]

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

K 2c	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
7	Aleš Pop	Aleš Pop zasvětil svůj život loutkovému divadlu, stal se principálem Kašpárkovy říše. Loutkovému divadlu se věnuje již přes šedesát let. Divadlo pod vedením pana Popa vystupuje akcích pořádaných statutárním městem Olomouc, Hejčínských slavnostech, Dětském dni ve Chvalkovicích a jiných akcí. Principál pan Pop je předsedou amatérských loutkařů při Svazu českých divadelních ochotníků, člen přípravného výboru Loutkařské Chrudimi a rady NIPOS – ARTAM při MK.	[REDACTED]

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie

2) Výjimečný počin roku v oblasti umění - d) film, rozhlas a televize - návrhů 3 / nominací 3

K 2d	nominovaná osobnost/ nominovaný počin	zdůvodnění	navrhl
1	Český rozhlas Olomouc - celoroční provoz [redacted]	Český rozhlas Olomouc konzistentně pokrývá veškeré kulturní události v regionu Olomouckého kraje. V rámci publicistiky i zpravodajství připravuje rozhovory, pozvánky na kulturní akce, reportáže, poslechové pořady i rozsáhlé popularizační cykly. Díky mediální podpoře Českého rozhlasu Olomouc v kulturní scéně i v menšinových včetně okrajových daří prezentovat významné kulturní instituce, menší spolky nebo komunitní projekty. Český rozhlas Olomouc prezentuje také tradiční lidovou kulturu a ve vysílání tak zní hanáčtina.	[redacted]
2	Mezinárodní audiovizuální a multimediální festival Blacksphere 24. – 26. 6. 2022 v Tančírně v Račím údolí [redacted]	Marie Krajplová je mladá umělkyně, manažerka, kreativec, pořadatelka, porotkyně a vydavatelka s řadou zajímavých aktivit v oblasti kulturních a kreativních průmyslů. Blacksphere festival do svého programu vybírá projekty, které sdílí stejné hodnoty jako festival, což je synergie mezi divákem a tvůrcem, aktivní, ale pozitivní zapojení samotných tvůrců do šíření zájmu o multimédia do vyloučených lokalit země. Z celého světa se za posledních tři roky přihlásilo na 21 000 tvůrců se svými filmy.	[redacted]
3	Rozhlasový seriál Hanácké rok - celoroční pořad, 50 epizod [redacted] Český rozhlas Olomouc	Rozhlasový cyklus přibližuje, co dělali Hanáci v minulosti a jak se baví dnes. V rozhovorech s odborníky představuje kořeny lidových tradic a reportážemi z míst konání festivalů, hodů nebo občůzkových zvyků. Věnuje se také folkloru. Série publicistických pořadů Hanácké rok je projevem unikátního zájmu veřejnoprávního média o prezentaci a popularizaci tradiční lidové kultury, díky němuž zní z rádia hanáčtina, jsou představovány kulturní akce.	[redacted]

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie:

2) Výjimečný počin roku v oblasti umění - e) literatura - návrhů 6 / nominací 6

K 2e	nominovaná osobnost/ nominovaný počin	zdůvodnění	navrhl
1	kniha Zapomenutí vojáci (Osudy kojetínských padlých a zemřelých c. a k. vojáků ve Velké válce v letech 1914-1918 [redacted]	Autor Miloš Krybus probádal vojenský i rodinný život 96 vojáků narozených v Kojetíně, padlých ve Velké válce. Kojetínští rodáci obětovali své životy na frontách a bojištích 1. světové války a před půl rokem odhalenou pamětní deskou i touto knihou se konečně ve svém rodném městě dočkali vzpomínky a uznání.	1 [redacted]
2	román Páté jablko Lenka Chalupová	Autorka v roce 2023 oslaví své jubileum a to 50. narozeniny. Paní Chalupová patří k nejvýraznějším autorkám v Olomouckém kraji a i v ČR. Jedná se o přerovskou rodačku, která děje svých románů zasazuje do prostředí města Přerova. Kniha Páté jablko je dílem fantazie, ale také vzpomínek z minulosti, které probírala s historiky Muzea Komenského v Přerově. Rodinná sága Anděla a Fabián Francovi vlastní v srdci úrodné Hané ovocný sad a obchod – a spousty plánů do budoucna	[redacted]
3	kniha Co má Margo ve skříni Tereza Pařízková	Tereza Pařízková je česká spisovatelka pro děti a mládež, scénáristka, knihkupkyně, majitelka knihkupectví Zlatá velryba, provozuje literární agenturu Twinkle Book Agency. Kniha „Co má Margo ve skříni“ je zábavným průvodcem pro zvědavé děti, kromě literární hodnoty má i velký didaktický potenciál, poučí děti o správném chování, nebojí se ale i těžkých otázek, které jsou spojeny s úmrtím blízkých.	[redacted]
4	Richard Pachman	Richard Pachman je skladatel, zpěvák, malíř a v neposlední řadě spisovatel. V roce 2022 vydal audioknihu TYLDA – kniha pojednává	[redacted]




Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

		o osudu Richardovy babičky a dalších příbuzných, které tvrdě zasáhla deportace do koncentračního tábora za 2. světové války. Je psaná velmi čtivě a úzce se váže k Olomouci, kde rodina žila ve Ztracené a Komenského ulici.	
K 2e	<i>nominovaná osobnost/ nominovaný počín</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
5	Literární audiovizuální festival Kolébka 28. 9. 2022 Tančírna v Račím údolí	Marie Krajplová je mladá umělkyně, manažerka, kreativec, pořadatelka, porotkyně a vydavatelka s řadou zajímavých aktivit v oblasti kulturních a kreativních průmyslů. Kolébka je festival českého jazyka, řeči a literatury. Součástí festivalu jsou odborné přednášky, autorská čtení, divadelní představení, kurzy a jiné. Posláním festivalu Kolébka je podpora českých spisovatelů.	
6	Bílá voda Kateřina Tučková	Román Bílá voda patřil k nejočekávanějším dílům posledních let. Román sleduje život jeptišek internovaných do kláštera Bílé vodě. Autorka pracuje s místními reáliemi a dějinnými událostmi, které kreativně rozvíjí duchovní a společenská témata.	




Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie


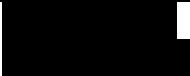
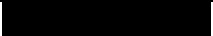
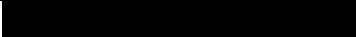
3) Výjimečný počín v oblasti péče o kulturní dědictví, tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot – návrhů 11 / nominací 11

K 3	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
1	Restaurování sbírky lidových podmaleb na skle Olga Kosíková – restaurátorka a konzervátorka Muzeum a galerie v Prostějově	Olga Kosíková pracuje v prostějovském muzeu od roku 1981. působí jako konzervátorka a restaurátorka. V posledních třech letech se věnovala restaurování sbírky lidových podmaleb na skle, které jsou projevem zlidovělé tvorby. Tyto obrázky na skle bývaly součástí charakteristické výzdoby venkovských světnic. Restaurátorská práce na takovýchto předmětech je velice náročná. Jde o souhrn mnoha odborných úkonů, je zapotřebí pečlivost, přesnost, cit pro křehký materiál a znalost techniky malby na sklo.	
2	Zámek Skalička 	Zámek Skalička je v osobním vlastnictví, ale obnova zámku probíhá v souladu se zásadami památkové péče a způsobem pracovníky památkového dozoru oceňovaným. Obnova zámku stojí majitelé mnoho finančních prostředků, trpělivosti, energie a vytrvalosti. Majitelé zámek Skalička a přilehlý park zpřístupňují veřejnosti a umožňují konání kulturně-společenské akce. Zámek Skalička je zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek ČR jako doklad drobného pozdně barokního venkovského sídla šlechty.	

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

K 3	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
3	<p>Ze svatého koutu světnic – katalog</p> <p>Muzeum a galerie v Prostějově</p>	<p>V roce 2022 vydalo Muzeum a galerie v Prostějově katalog podmaleb na skle s názvem “Ze svatých koutů světnic“. Ten je ve svém obsahu a zpracování jedinečnou publikací, která se zaměřuje na hodnotu a rozsáhlou podsbírkou vlastních sbírkových předmětů z lidového prostředí. Podmalby na skle se dočkaly také prezentace na výstavě Malované nebe.</p>	
4	<p>Kniha a doprovodná výstava „Nikdy to nevdám! Životní zásady právníka Františka Doležela (1900-1972)“</p> <p>Mgr. Lubomír Novotný</p> <p>Vědecká knihovna v Olomouci, Muzeum a galerie v Prostějově</p> 	<p>Autor knihy pan Mgr. Lubomír Novotný je vystudovaný historik a právník. Kniha je zasazena v období totalitního režimu a seznamuje s fakty krutosti, které byly páčány zejména na právníkovi Františku Doleželovi z Prostějova a dalším dvěma obviněnými v tzv. Krčmaňské aféry. Výstava se konala v Muzeu a galerii v Prostějově, kde bylo použito 22 panelů chronologicky zobrazeny za sebou obsahující texty a obrazy ukazující milníky veřejného, kulturního a politického dění v Prostějově v kontextu s děním v republice, zahraničí a v něm byl zasazen příběh pana Františka Doležela.</p> <p>František Doležel byl státní zástupce v Olomouci, kterého pověřil ministr Drtina k vyšetřování připravovaného atentátu. Toto vyšetřování se stalo pro komunistickou stranu důvodem k profesní likvidaci Františka Doležela.</p>	

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

K 3	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	zdůvodnění	navrhl
5	Autorský folklorní program Haná úrodná a neznámá Strážnice, Náměšť na Hané 	Na mezinárodním festivalu Strážnice (červen 2022) reprezentovalo Hanou téměř 150 krojovaných členů hanáckých souborů a lidových muzik. Díky tomu získali autoři Haná úrodná a neznámá Cenu ředitele Národního ústavu lidové kultury. Do 90minutového programu vybrali nejzajímavější proměny lidové Hané napříč staletími. Divákům se tak nabídl pohled na přehlídku krojů, tradičních tanců, písní a zvyklostí.	
6	Stodola ze Skaličky (transfer, obnova, zpřístupnění veřejnosti) Hanácké muzeum v přírodě Národní muzeum v přírodě	Stodolu v areálu bývalé fojtské usedlosti ve Skaličce u Hranic na Moravě objevil pracovník Národního muzea v přírodě. Od chvíle nálezů bylo zřejmé, že se jedná o velmi mimořádnou stavbu. Nejstarší části stodoly jsou z roku 1555. V roce 2020 byla stodola rozebrána a celá přenesena do konzervátorského pracoviště Národního muzea v přírodě ve Frenštátu pod Radhoštěm, kde byly provedeny nezbytné konzervátorské práce a tesařské zásahy. S dřevěnými prkny bylo přeneseno i základové zdivo, mlat a střešní krytina. Od června 2021 byly jednotlivé části postupně přepraveny do Příkaz, kompletace byla dokončena v prosinci 2021. Stodola ze Skaličky byla slavnostně zpřístupněna veřejnosti 26. května 2022.	
7	Olomouc dětem a Open air Slavnosti 2022 3. - 4. 6. 2022 Smetanovy sady	Dvoudenní multižánrový festival Olomouc dětem a Open air slavnost přinesl netradiční koncept do Olomouckého kraje, kde se snoubil vzdělávací a zábavný aspekt, který se prolínal všemi jeho částmi. Do realizace akce byly primárně zapojeny lokální hudební, divadelní, sportovní, vzdělávací i podnikatelské subjekty. To je jede z hlavních cílů	

Příloha č. 01 důvodové zprávy – Souhrnný přehled navržených na Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

	EVENPRO (L&P PRO Invest s.r.o.)	festivalu sdružovat lokální umělce na tím odpromovat jejich služby široké veřejnosti.	
K 3	<i>nominovaná osobnost/ nominovaný počín</i>	<i>zdůvodnění</i>	<i>navrhl</i>
8	Jaroslav Mikl Oprava zámku Všechovice	Zámek Všechovice je barokně-renesanční zámek s empírovými prvky. Jaroslav Mikl koupil zámek v roce 2006 a od té doby započal s rekonstrukcí a obnovou parku. V historii zámku jsou zapsány význame osobnosti, jako je Jan Jiskra s Brandýsa, Vok z Kravař či rod Jana staršího Želeckého z Počenic. Pan Mikl při rekonstrukci spolupracuje s památkáři, konzultace probíhají také na oddělení památkové péče Olomouckého kraje, který rekonstrukci zámku podpořil a považuje rekonstrukci zámku Všechovice za příklad dobré praxe. Záměrem rekonstrukce je oživení kulturního života a turismu prostřednictvím zpřístupnění zámku a parku pro veřejnost.	
9	Ondřej Mucha a Jan Tomanek prosinec 2022	Ondřej Mucha a Jan Tomanek vytvořili největší soukromou sbírku harmonií v ČR. Jde celkem o 60 harmonií od významných stavitelů a firem od druhé poloviny 19. století do konce 20. století. Dvacet harmonií je vystaveno v expozici, která mapuje stoletou historii tohoto hudebního nástroje.	
10	Pernštejský rok 2022 Prostějov březen-prosinec 2022	Rok 2022 byl v Prostějově věnován šlechtickému rodu z Pernštějnu, za jejichž vlády došlo v 16. století k velkému rozvoji města. Pernštejský rok 2022 tak připomínal různými akcemi tento významný rod a zároveň 500. výročí položení základního kamene prostějovského zámku. Zámek vybudoval Jan z Pernštějna a měl sloužit jako obrana města. Pernštejný rok obsahoval výstavy, kulturní a společenské akce, přednášky, muzejní noc, kvízy, prázdninové hry pro děti a módní přehlídku.	
11	David Hudeček – oprava zámku Ptení	O opuštěný zámek uprostřed obce Ptení na Prostějovsku usiloval dlouho, ale až při práci hlídače během koronavirových omezení přišel David Hudeček, zpěvák skupiny Barbar Punk s přezdívkou Horset, na způsob, jak na něj sehnat peníze. Koupil a opravil několik bytů ve vyloučených	

		lokality a s jejich pomocí získal hypotéku na zámek Ptení. Zámek Ptení má přes 50 místností. V nejbližší době chce pan Hudeček sestavit podrobný plán jednotlivých kroků. Výhledově majitel uvažuje o čajovně, penzionu a muzeu.	
--	--	--	--

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie

4) Cena za podporu v oblasti kultury - návrhů 3 / nominací 3

K 4	nominovaná osobnost/ nominovaný počín	Zdůvodnění	navrhl
1	RNDr. Tomáš Paclík	RNDr. Tomáš Paclík je dlouholetým podporovatelem festivalu Blues Alive v Šumperku. U festivalového dění stojí téměř od vzniku festivalu. Patří mezi sponzory, kteří se straní lesku reflektorů, záběrů fotoaparátu a kamer. Velmi pozoruje vývoj festivalu a sleduje vystupující aktéry a přitom nikterak nezasahuje do výběrů interpretů. Podpora RNDr. Tomáše Paclíka neustála ani v době covidové. V pozici generálního partnera je více než dvacet let a pořadatelé festivalu si velmi váží jeho přínosu a každoroční podpory, která umožňuje festival pořádat na velmi kvalitní úrovni.	
2	PharmDr. Rodan Hojgr	Dr. Rodan Hojgr dlouhodobě podporuje kulturní akce na Jesenicku. Výrazné byly jeho příspěvky zejména v souvislosti s etablováním a dalším provozem Tančírny v Račím údolí i s některými konkrétními akce zde pořádané. Mezi tradiční příjemce jeho podpory ve formě sponzorských darů je také muzeum. Muzeum pan Hojgr podporuje také i jiným způsobem a to, že uvolňuje své zaměstnance pro vzdělávací program T-expedice.	
3	Anna Musilová	Paní Musilová žije od roku 11991 v Hranicích, když jí byl navrácen dům jejího otce. Do té doby žila v Brně a pracovala jako vedoucí kulturního střediska. Své schopnosti a znalosti zúročila v plné míře v Hranicích, kdy v přízemí svého domu otevřela galerii M+M. Spolu s manželem pořádají vernisáže a výstavy, uspořádala mnoho koncertů, besed se začínajícími umělci. Vede také kroniku Společenského klubu panenka, jehož je zakládající členkou. Spolupřádá charitativní akce a podílí se na různých projektech např. adopce na dálku, Panenka do nemocnic a jiné.	

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2022

kategorie

5) Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury - návrhů 2 / nominací 2

K 5	nominovaná osobnost/ nominovaný počin	Zdůvodnění	navrhl
1	Olomouc (o)žije Štěpán Havran [redacted]	Štěpán Havran uspořádal pouliční festival Olomouc (o)žije, který má za sebou již 2. ročník a vznikl krátce po covidové pandemii. V prvním ročníku vystoupilo 64 kapel v centru města a přilehlých ulicích. Všichni účastníci hráli bez nároku na honorář, pouze za příspěvek „do klobouku“. V druhém ročníku vystoupilo 86 kapel. Tato akce podpořila hudební scénu celého Olomouckého kraje, dala prostor profesionálním a amatérským umělcům.	[redacted]
2	Národopisný soubor Pantlák z.s. [redacted]	Národopisný soubor Pantlák z.s. je neziskovou organizací města Němčice nad Hanou, který udržuje folklor v našem regionu. Každoročně pořádá akce spojené s Velikonocemi, nocí kostelů a koledami. Soubor pořádá přednášky pro děti ze základní školy s cílem pracovat jako sdružení dětí a mládeže i dospělých a podporoval zájem o folklor.	[redacted]