

KÉŽ BY TISÍC KLARINETŮ - VELKOLEPÁ DERNIÉRA V OPEN AIR PODÁNÍ

...pocta divadlu Semafor

Hudba: Jiří Šlitr

Texty písní: Jiří Suchý

Aranž: Michal Vičar, Filip Tailor, Tomáš Višinka a Jindřich Hyška

Režie: Jan Hlavsa

Scénář: Jan Hlavsa a Daniel Kunz

Dramaturg: Michal Vičar

Choreografie: Eliška Holčápková

Zvuk a světla: Kamil Valenta

Inscenace Kéž by tisíc klarinetů v Olomouci vyprodala 6 repríz a získala Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury. Za úspěšným projektem olomouckého swingového orchestru New Street Band a dívčího pěveckého sboru Kassiopea se v úterý 2. května zatáhnou pomyslné opony, v Letním kině Olomouc bude totiž v 19.30 odehrána derniéra. Představení se uskuteční za pěkného počasí, prodej vstupenek bude probíhat před zahájením na místě, 80 Kč plné vstupné, 50 Kč studentské. Všechny srdečně zveme!

Anotace

Absurdita a nadsázka s přesahem do současnosti, kdy je dobré myslet na to, že svoboda projevu není něčím samozřejmým, ale něčím, za co je potřeba bojovat. Kéž by tisíc klarinetů je neotřelá adaptace legendárního českého muzikálu Kdyby tisíc klarinetů. Provedení se zbrusu novou orchestrací a příběhem se drží protitotalitní tematiky původního filmu. Propojuje dvacetičlenný swingový orchestr New Street Band pod vedením Michala Vičara a patnáctičlenný dívčí pěvecký sbor Kassiopea dirigentky Hany Vyroubalové, to vše v režii Jana Hlavsy.

Původní muzikál Kdyby tisíc klarinetů

Populární muzikál, jímž na konci padesátých let začala v Divadle Na zábradlí éra divadel malých forem a který proslavil vynikající film Jána Roháče, Vladimíra Svitáčka a Miloše Formana z roku 1964 s písnickami z dílny Semaforu. Do kin byl uveden v roce 1965. Je jedním ze stěžejních děl autorské dvojice Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra. Ve filmu se objevili mimo jiné Waldemar Matuška, Karel Gott, Hana Hegerová či Eva Pilarová. Muzikál byl úspěšně uveden na řadě scén a divadel po celé České republice.

Účinkující

New Street Band

New Street Band neboli kapela z Nové Ulice je formace dvaceti mladých muzikantů z Olomouce a jejího okolí. Hudební těleso vzniklo v roce 2009 a skládá se především z absolventů základních uměleckých škol a konzervatoří. Účinkuje v tradiční bigbandové sestavě - pět saxofonů, čtyři trubky, čtyři pozouny, piano, kontrabas, kytara a sada bicích nástrojů. S orchestrem stabilně vystupují dva zpěváci a dvě zpěvačky. Kapela se zaměřuje především na vystupování na plesích. Více informací je k nalezení na www.newstreetband.cz.

Michal Vičar (umělecký vedoucí projektu a kapelník orchestru)

Michal Vičar (nar. 1985) je pianista, zpěvák a aranžér. V minulosti působil v různých hudebních uskupeních, například v kapele Černý rybíz, Komorním sboru Lenky Dohnalové - Mlynářové či v řadě menších jazzových formací. V civilním zaměstnání vyučuje psychologii na Fakultě sportovních studií Masarykovy univerzity. Do povědomí širší veřejnosti se dostal také díky svému cestovatelskému projektu Embéčkem kolem světa.

Pěvecký sbor Kassiopea

Kassiopea je ženský komorní sbor, který vznikl na podzim roku 2006 v Olomouci pod vedením Mgr. Hany Vyroubalové. Sbor pravidelně vystupuje na řadě kulturních událostí v Olomouci a okolí. Kassiopea se také zúčastnila tuzemských i zahraničních festivalů sborového zpěvu. V roce 2008 získala stříbrné pásmo na Mezinárodním festivalu Svátky písní Olomouc, v roce 2013 třetí místo na festivalu v ukrajinské Ternopoli a v roce 2015 stříbrné pásmo na Festivalu sborového umění v Jihlavě. Jejich repertoár obsahuje hudbu starých mistrů, lidové písně, úpravy muzikálových skladeb i populární hudbu. V minulosti Kassiopea spolupracovala například s členy Posádkové hudby Olomouc, agenturou GONG, se sólisty Moravského divadla Olomouc či Davidem Spilkou. Více informací je na <http://www.kassiopea.wbs.cz>.

Jan Hlavsa (režie)

„Když jsem dostal návrh vytvořit příběh, který propojí 20 různých skladeb Suchého a Šlitra, uvědomil jsem si, že to může být zase další pěkný cirkus v mém životě. A díky mnohaletým zkušenostem s tvorbou novocirkusových představení, která objela celou republiku, jsem výzvu nakonec přijal. A ke spolupráci přizval choreografku a lektorku baletu Elišku Holčápkovou a spoluscenáristu a improvizátora Dana Kunze.“

Hlavní role

Jan Sítař (Marcel)

Tereza Gronychová (Tereza)

Filip Tailor (plukovník Vladan)

Zuzana Pustinová (Zuzana)

Michal Vičar (Jonáš)

Seznam písní v představení

PÍSNÍČKA	AUTOR ARANŽE
Glory, glory aleluja	původní znění pro sbor upravil Michal Vičar
Spím	Filip Tailor
Motýl	Jindřich Hyška
Je nebezpečné dotýkat se hvězd	původní znění
Tři tety	Michal Vičar
V opeře	původní znění pro sbor upravil Michal Vičar
Mackie Messer / Klementajn	Jindřich Hyška/Michal Vičar
Tereza	Filip Tailor
Co jsem měl dnes k obědu	Tomáš Višinka
Jo to jsem ještě žil	Michal Vičar
Pramínek vlasu	Filip Tailor

Marnivá sestřenice	Filip Tailor
Tak abyste to věděla	původní znění pro sbor upravil Michal Vičar
Krajina posedlá tmou	Michal Vičar
Ach ta láska nebeská	Tomáš Višinka
Tulipán	původní znění
Babetta	Filip Tailor

Slovo závěrem

„Kéž by tisíc klarinetů je pro mne splněným snem. Myslím, že ten se mi zrodil v klučičí hlavě, když jsem na starých gramofonových deskách se zavřenýma očima a zatajeným dechem stále dokola poslouchal záznamy představení Šlitra, Suchého a Jonáše Matrace. V jasnějších konturách se však idea znovu samovolně vynořila až v létě 2015. Při toulání se lesem jsem přemýšlel, do jakého ztřeštěného projektu bych hráče New Street Bandu na příští sezóny uvrtal. Co zkusit vytvořit novou adaptaci muzikálu Kdyby tisíc klarinetů? Myšlenka mne naprosto pohltila a hned v ten den jsem začal nadšeně obvolávat a přesvědčovat členy orchestru. Díky jejich obrovskému zápalu, stejně jako všech ostatních účinkujících a celého realizačního týmu nakonec vzniklo toto představení. Je pro mne dalším živým důkazem toho, že sny jsou tu proto, aby se žily.“

Michal Vičar (umělecký vedoucí projektu a kapelník orchestru)

Inscenace vznikla za podpory Statutárního města Olomouc.