

# **Organizační řád Celostátní přehlídky uměleckého přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov**

Č. j.: MSMT-24 073/2016-1

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v souladu s § 3 odst. 5 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, vydává tento organizační řád soutěže Celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov:

## **ČÁST PRVNÍ**

### **Základní ustanovení**

#### **Čl. 1**

#### **Povaha a cíl celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov**

- (1) Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice.
- (2) WP je příležitostí k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků.
- (3) Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

#### **Čl. 2**

#### **Pořadatelé**

- (1) Ministerstvo kultury pověřuje pořádáním celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov svou příspěvkovou organizací NIPOS a její útvar pro neprofesionální umění a dětské estetické aktivity ARTAMA.
- (2) Celostátní kolo přehlídky se koná ve spolupráci se statutárním městem Prostějov - odborem školství a kultury, oddělením DUHA – Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově.
- (3) Krajská postupová kola organizují pořadatelé v místě konání těchto přehlídek.

## **ČÁST DRUHÁ**

#### **Čl. 3**

#### **Organizace a řízení přehlídky**

- (1) Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena. Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.
  - 1. kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let,
  - 2. kategorie – od 17 let do 20 let,

– 3. kategorie – od 20 let a více (horní věková hranice není stanovena).

- (2) U recitačních souborů a divadel poezie tvoří dolní hranici ukončená 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třída víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.
- (3) Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučení z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny.
- (4) O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP.
- (5) Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující původně k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.
- (6) Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) a přizvaní odborníci.
- (7) Festival WP má dvě části: Celostátní přehlídku sólových recitátorů a Celostátní přehlídku divadel poezie a souborů uměleckého přednesu.

#### **Čl. 4**

##### **Celostátní přehlídka sólových recitátorů**

- (1) Celostátní přehlídky se účastní recitátor pouze s jedním textem. Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text.
- (2) Interpretace textu by neměla přesáhnout osm minut.
- (3) Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.
- (4) Krajské postupové přehlídky jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.
- (5) Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.
- (6) Zájemci se mohou přihlásit ve škole, u pořadatele oblastního kola, nebo – pokud v místě není uspořádáno oblastní kolo – přímo u pořadatele krajské přehlídky.
- (7) Pořadatel krajské přehlídky určuje, zda bude po účastnících požadovat jeden nebo dva texty.
- (8) Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle kalendáře doporučeného propozicemi festivalu pro daný školní rok:
- (9) Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.
- (10) Krajskou přehlídku je vhodné uspořádat s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným odbornými lektory.

- (11) Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro umělecký přednes a divadlo poezie (OR UP) nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil jako lektor celostátní přehlídky WP.
- (12) Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.
- (13) Na celostátní přehlídku WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie.
- (14) V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihledne, ale není povinna ho respektovat.
- (15) Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.
- (16) Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit.
- (17) Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS ARTAMA do termínu stanoveného v propozicích pro daný školní rok.
- (18) Pořadatelé krajských přehlídek použijí evidenční list vydaný NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.
- (19) K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží postupující recitátor text, který na krajské přehlídce interpretoval. Pokud je text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Musí být psán na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Text musí být čitelný, v pravém horním rohu označen jménem interpreta a číslem kategorie.
- (20) Pořadatelé krajských přehlídek zašlou ve stanoveném termínu kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA.
- (21) Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.
- (22) Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

## **Čl. 5**

### **Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu**

- (1) Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou

inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevýpověď inscenátorů.

- (2) Krajské postupové přehlídky jsou koncipovány a realizovány na základě dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.
- (3) Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.
- (4) Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů postupových kol v termínu, který tito pořadatelé stanoví.
- (5) Členem lektorského sboru krajské přehlídky musí být nejméně jedna osoba, která je členem odborné rady pro umělecký přednes.
- (6) Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu a zejména k divadlu poezie.
- (7) Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadateli informovat.
- (8) Lektorský sbor může doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.
- (9) Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédně, ale není povinna ho respektovat.
- (10) Pořadatel krajské přehlídky se pokusí zajistit (sám nebo ve spolupráci se souborem) záznam představení a zašle ho společně s postupovými listy. Záznam slouží programové radě WP k objektivnějšímu rozhodování o zařazení inscenací do programu WP.
- (11) Pořadatelé krajských přehlídek použijí evidenční list vydaný NIPOS-ARTAMA už jako přihlášku do krajského kola. Pokud tak pořadatel neučiní, je nutné, aby doporučené soubory vyplnily evidenční listy na WP bezprostředně po skončení přehlídky.
- (12) K čitelně vyplněnému evidenčnímu listu přiloží soubory scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3 – 6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu – režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. Pokud tak neučiní, vystavují se soubory nebezpečí, že nebudou na celostátní přehlídku pozvány.
- (13) Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP.
- (14) Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.
- (15) Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP.
- (16) Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací.

- (17) Cena diváka je udělována na základě divácké ankety.

## ČÁST TŘETÍ

### Čl. 6

#### **Dozor nad žáky**

- (1) Dozor nad žáky po dobu dopravy na oblastní a krajská kola a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu soutěže přejímá dozor nad žáky organizátor, který určí počátek a konec tohoto dozoru.
- (2) Dozor nad žáky po dobu dopravy na celostátní kolo a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu akce přejímá dozor nad žáky organizátor celostátního kola.

## ČÁST ČTVRTÁ

### Čl. 7

#### **Závěrečné ustanovení**

- (1) V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

### Čl. 15

#### **Účinnost**

- (1) Tento organizační řád nabývá účinnosti dnem 1. 8. 2016.

Mgr. Michal Urban v. r.  
pověřen zastupováním náměstka pro řízení sekce sportu a mládeže