**Důvodová zpráva:**

Rada Olomouckého kraje (dále jen ROK) předkládá Zastupitelstvu Olomouckého kraje (dále jen ZOK) k projednání návrhy na udělení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018 (dále Cen OK). Jedná se o každoročně udělované ocenění na poli kultury v souladu s „Pravidly ocenění za významný přínos kulturnímu rozvoji regionu“ (dále jen Pravidla), která schválilo Zastupitelstvo Olomouckého kraje (dále jen ZOK) dne 18. 12. 2017 pod č. UZ/8/52/2017.

Dle Pravidel jsou Ceny OK udělovány v následujících kategoriích:

1. Cena za celoživotní přínos (dvorana slávy);
2. Ceny za výjimečný počin roku v oblasti umění:
	1. hudby,
	2. výtvarného umění,
	3. divadla,
	4. filmu, rozhlasu a televize,
	5. literatury;
3. Cena za výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot;
4. Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury.

O udělení Cen OK uvedených pod č. 1. – 3. rozhoduje ZOK.

Návrhy na udělení Cen OK mohly předkládat fyzické a právnické osoby v období od 24. 1. 2019 do 4. 2. 2019. **Krajský úřad Olomouckého kraje obdržel ve všech kategoriích celkem 69 návrhů na ocenění, z nichž vzešlo 56 nominací.**

Souhrnný přehled všech navržených subjektů na ocenění v jednotlivých kategoriích je obsažen v Příloze č. 1 důvodové zprávy.

Obdržené návrhy byly vyhodnoceny dne 6. 2. 2019 Komisí pro vyhodnocení Cen OK za přínos v oblasti kultury za rok 2018 jmenovanou ROK dne 21. 1. 2019 usnesením č. UR/57/47/2019.

Hodnotící komise přihlédla především k významu osobnosti nebo realizovaného počinu v regionálním i celostátním měřítku, k  oceněním, která získala osobnost nebo počin ve sledovaném období, ohlasu veřejnosti na realizované aktivity, trvalosti přínosu jednotlivých aktivit a vazbě osobnosti nebo aktivity na Olomoucký kraj.

ROK navrhuje, aby Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018 byly uděleny následovně:

* 1. **Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy)**

**Pan Vladimír Körner**

Dílo Vladimíra Körnera patří k tomu nejvýznamnějšímu z naší poválečné prózy i filmu. Je autorem více než třiceti filmových a televizních scénářů a vydal téměř dvě desítky prozaických knih. Jeho tvorbu charakterizuje snaha o zachycení osudů řadových, osamělých, bloudících lidí uprostřed zásadních historických zvratů. Typické je baladické ladění příběhů či detailní sonda do psychologie hrdinů. Jeho dílo je zásadně ovlivněno traumatickými zážitky z dětství prožitého v Uhřičicích u Kojetína a zejména v Zábřeze. Získal řadu domácích i mezinárodních ocenění, za všechny jmenujme cenu Český lev 2014 za mimořádný přínos české kinematografii. V roce 2019 oslaví Vladimír Körner osmdesáté narozeniny.

* 1. **Výjimečný počin roku 2018 v oblasti umění**
1. **Hudba**

**Pan Jakub Rousek**

Tenorista Jakub Rousek začal po absolvování hotelové školy a praxi v oboru v roce 2004 soukromě studovat operní zpěv u Mgr. Václava Málka, operního režiséra a dlouholetého sólisty opery Moravského divadla. Od roku 2005 byl angažován jako člen sboru Moravského divadla v Olomouci, od září roku 2008 se stal sólistou opery a operety na téže scéně.

Během svého angažmá zazpíval stěžejní role prvního oboru, jako byli Roberto Leicester v Marii Stuardě, Ferrando v Cosi fan tutte, Gianetto ve Strace zlodějce, Cavaradossi v Tosce, Don José v Carmen, Jeník v Prodané nevěstě, Nemorin v Nápoji lásky, Gabriel Adorn v Simonu Boccanegrovi, Calaf v Turandot, Regent v Pádu Antikrista od Viktora Ullmanna, Lukáš v Hubičce, Vévoda z Mantovy v Rigolettovi a mnoho dalších menších operních rolí.

V roce 2018 získal nominaci na Cenu Thálie za svůj výkon v roli Manoliose v inscenaci Řecké pašije.

***Protože p. Jakub Rousek je zařazen i do kategorie „Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury“, navrhla Komise pro vyhodnocení Cen OK za přínos v oblasti kultury za rok 2018 postupovat následujícím způsobem.***

***V případě, že by p. Jakub Rousek získal „Cenu veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury“, bylo by mu uděleno ocenění v této kategorii a na cenu za „Výjimečný počin roku 2018 v oblasti umění – hudba“ komise navrhuje:***

**25. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby**

Festival již čtvrt století nabízí nejen obyvatelům moravské metropole a Olomouckého kraje celou řadu dramaturgicky ojedinělých a interpretačně hodnotných koncertů, které reflektují bohatost a proměnlivost klasické duchovní hudby. Za 25 let své existence se stal jednou z nejvýznamnějších akcí na poli hudby v ČR.

1. **Výtvarné umění**

**Projekt Wolker**

Na počátku projektu stálo rozhodnutí statutárního města Prostějova umístit na náměstí T. G. Masaryka sochu básníka Jiřího Wolkera. Oslovený umělec, ing. arch. Miloš Karásek navrhl rozšíření zadání na komplexní projekt, jehož cílem by byla aktualizace díla Jiřího Wolkera. Strukturu projektu tvořily tři tematické výtvarné akce vedoucí k samotnému odhalení sochy,

1. osazení „DESKY NEZNÁMÉHO ČTENÁŘE“ v Městské knihovně Prostějov,
2. výstava plakátů „RE-REINKARNACE WOLKER“ v kině Metro 70,
3. výstava plastik a objektů „REMIX WOLKER“.

Vyvrcholení projektu představovalo odhalení sochy „WOLKER SEDÍCÍ A SNÍCÍ“ na náměstí T. G. Masaryka. Při jejím zhotovení byly poprvé použity nejnovější 3D technologie nejen za účelem počítačové rekonstrukce historické osobnosti, ale také jako hlavní výrazový nástroj při vytvoření samostatného výtvarného artefaktu. Figura byla osazena na běžnou lavičku z městského parteru.

Tečkou za touto první fází „PROJEKTU WOLKER“ byl křest stejnojmenné publikace v Městské knihovně Prostějov dne 20. listopadu 2018.

1. **Divadlo**

**Divadlo Václav, z. s.**

Divadelní soubor Václav z Václavova vznikl v roce 1998, aby po 22 letech navázal na divadelní tradici obce Václavov (místní část města Zábřeh), která zde byla v letech 1924-1975. Soubor se postupně začal zúčastňovat soutěží a přehlídek krajské i celostátní úrovně (Popelka Rakovník, Divadelní babí léto Libice nad Cidlinou, Šokáček Staré Město pod Sněžníkem, Valašské křoví Slavičín, Dostaveníčko s divadlem Přerov aj.), odkud si odvážel řadu ocenění. Vrcholným úspěchem bylo pozvání do Činoherního klubu v Praze v r. 2014 a na přehlídku amatérských divadelních souborů tamtéž v r. 2018.

Součástí činnosti souboru je taktéž organizace různých kulturních akcí, z nichž nejvýznamnější je Václavovský kulturní podzim, pořádaný od r. 2002. Jeho součástí je Svatováclavská divadelní pouť, divadelní festival O Václava z Václavova, Živý betlém a svatoštěpánské divadelní představení.

1. **Film, rozhlas a televize**

**Film „Případ pro Jáchyma Semiše: Dóm přízraku“ Jana Haluzy**

Jan Haluza vystudoval filmovou vědu na Univerzitě Palackého v Olomouci. Je jedním z nejvýraznějších představitelů tzv. Olomoucké nové vlny, jak se s dávkou sebeironie nazývá početná skupina amatérských filmařů vzešlých z řad bývalých studentů tamní filmové teorie. Pracuje jako režisér, kameraman, střihač a specialista na VFX pro řadu českých filmových a televizních produkcí. Kombinaci teoretických znalostí a zkušenosti z filmové praxe plně využívá ve svých amatérských filmech, ve kterých reflektuje nejrůznější žánrové postupy komerční kinematografie. Je pravidelným účastníkem uničovských přehlídek.

Snímek „Případ pro Jáchyma Semiše: Dóm přízraku“ představuje první díl detektivní série, kostýmově zasazený do období první republiky. Film se natáčel v Olomouci a jejím okolí – lokalitami, které filmaři navštívili, byly např. zámek v Čechách pod Kosířem, zřícenina kláštera Kartouzka v Dolanech, olomoucké Václavské náměstí či Vlastivědné muzeum v Olomouci.

Film finančně podpořil Olomoucký kraj.

1. **Literatura**

**Publikace Karel Kavička a kol.: Jano Köhler**

Publikace Jano Köhler je unikátní nejen svým tématem a rozsahem zpracování, ale také grafickým provedením. Kniha je uceleným pohledem na život a dílo umělce. Z důvodu rozsahu musela být „omezena“ na vztah mistra Köhlera k městům Prostějov a Olomouc, třetí část knihy pak byla věnována křížové cestě na Svatém Hostýně. Publikace, na jejímž vzniku se podílela celá řada osob a institucí, je přínosná nejen svým odborným a nadčasovým zpracováním, ale také prezentací tvorby opomíjeného moravského umělce, jehož inspirativní život a dílo si zaslouží pozornost v rámci evropského kontextu.

* 1. **Výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot v roce 2018**

**„Brána do staréch časů na Hané“**

Akce zaměřená na rozvoj vztahu k folklóru Hané, tradicím a každodenním činnostem našich předků je určena co nejširšímu spektru návštěvníků bez ohledu na jejich sociální či věkové zařazení. Nabízí návštěvníkům setkat se s tradičními postupy a metodami každodenních činností, které se už v dnešní době neužívají, byly nahrazeny jinými technologiemi, nebo zapomenuty – např. vaření povidel v kotli, škvaření sádla, praní na valše, šlapání zelí, pečení chleba a buchet, stloukání másla. Celou akci provázela vynikající nálada a vzpomínky pamětníků, kteří mnohé z těchto tradičních činností ještě běžně pamatovali.

Návštěvnost akce byla kolem 1000 diváků.

* 1. **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury**

O udělení Ceny veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury rozhoduje veřejnost svým hlasováním na webových stránkách Olomouckého kraje. Podle Pravidel probíhá rozhodování o udělení ceny následujícím způsobem:

Na základě došlých návrhů na ocenění sestavila Komise pro vyhodnocení Cen OK za přínos v oblasti kultury za rok 2018 soubor kandidátů na udělení Ceny veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury. S tímto souborem bude seznámena veřejnost na webových stránkách Olomouckého kraje a občané svým hlasováním rozhodnou o udělení ceny. Hlasování proběhne od 1. do 29. 3. 2019. Seznam nominovaných osobností a kulturních počinů je uveden v následující tabulce:

|  |
| --- |
| **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury****v roce 2018** |
|  | *Nominovaná osobnost**/ Nominovaný počin-projekt*  | *Zdůvodnění*  |
| 1 | Festival v centru | Festival přináší regionu špičkové umělce – výtvarníky, spisovatele a hudebníky – z ČR a Německa, kteří mj. ve spolupráci s obyvateli vytvoří společné umělecké dílo. Součástí festivalu jsou koncerty, performance, literární čtení a výstavy. |
| 2 | Sbohem, monarchie.Projekt VKOL a Pevnost poznání | Projekt se skládal ze dvou samostatných výstav, „Sbohem, monarchie. Habsburské mocnářství 1804–1918“ v Pevnosti poznání a „Sbohem, monarchie. Putování dlouhým 19. stoletím“ v Galerii Biblio. Výstava s podtitulem „Putování dlouhým 19. stoletím“ obrazovou formou představila příběh habsburské monarchie na osudech fiktivní postavy, jež se narodila v roce 1800 v Olomouci. K výstavě byla vydaná i obrazová publikace komiksového žánru – tzv. historymiks.**Netradiční vzpomínkou na habsburskou říši pak byla výstava, kterou uspořádala Vědecká knihovna v Olomouci a Pevnost poznání. Výstava nazvaná „Sbohem, monarchie. Habsburské mocnářství 1804–1918“ měla bohatý interaktivní program a zároveň měli návštěvníci možnost navštívit pravou vídeňskou kavárnu. K této příležitosti byl vydán katalog, který čerpal z bohatého fondu Vědecké knihovny v Olomouci.****Autorský tým si dal za úkol připravit projekt, který veřejnost seznámil nejen s vládnoucí habsbursko-lotrinskou dynastií, ale rovněž s jejími obyvateli, přírodními podmínkami či jednotlivými zeměmi, z nichž se říše skládala.** |
| 3 | Festival vojenské historie 2018, hrad HelfštýnAdorea, z. s. | Festival vojenské historie na hradě Helfštýn patří k tradičním a divácky atraktivním akcím, v roce 2018 proběhl již 9. ročník, který přilákal na 5000 diváků z celé České republiky. Tím se FVH řadí mezi největší festivaly se zaměřením na historii pořádané na moravských hradech. Cílem projektu je uskutečnit akci zaměřenou na historii vojenství s bohatým doprovodným programem, v němž se představují špičkoví umělci z Čech, Moravy a Slezska, ale i zahraničí, kteří v Olomouckém kraji hostují jen velmi zřídka. V  současné době stojí rozsahem a kvalitou produkce po boku podobným festivalům po celé Evropě, které se se vzrůstajícím zájmem o living-history stávají velmi populárními. |
| 4 | Od Zborova k republiceVýstava VMO | Cílem výstavy bylo připomenout návštěvníkům zejména působení dvou jednotek československých legií v Rusku po válce úzce spojených s Olomoucí – 6. střeleckého pluku „Hanáckého“, jehož příslušníci se výrazně zapsali mj. do průběhu bitvy u Bachmače, a 2. jízdního pluku „Sibiřského“. Opomenuta ale pochopitelně nezůstala ani činnost československých legií ve Francii a Itálii. Mnoho z vystavených exponátů pochází ze sbírky původního Muzea národního osvobození, založeného v Olomouci samotnými legionáři ve 30. letech minulého století. Jeho existence však byla v krátké době hned dvakrát násilně přerušena, nejprve německými okupanty za II. světové války, a poté vlastními lidmi po nástupu komunistické strany k moci roku 1948. |
| 5 | Olmützer Kulturtage | Jedná se o multikulturní žánrový festival, jehož cílem je představit nejen aktuální německou kulturu, ale také propagovat němčinu jako atraktivní jazyk, který má v olomouckém regionu nezastupitelný význam. Festival nabídl celkem 32 akcí, např. nové německé a rakouské filmy, výstavy, divadelní představení, koncert, přednášky nebo prezentace a soutěže pro žáky základních a středních škol. |
| 6 | 25. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby | Festival již čtvrt století nabízí nejen obyvatelům moravské metropole a Olomouckého kraje celou řadu dramaturgicky ojedinělých a interpretačně hodnotných koncertů, které reflektují bohatost a proměnlivost klasické duchovní hudby. Za 25 let své existence se stal jednou z nejvýznamnějších akcí na poli hudby v ČR. |
| 7 | Jakub Rousek, sólista opery a operety Moravského divadla v Olomouci | Tenorista Jakub Rousek začal po absolvování hotelové školy a praxe v oboru v roce 2004 soukromě studovat operní zpěv u Mgr. Václava Málka, operního režiséra a dlouholetého sólisty opery Moravského divadla. Od roku 2005 byl angažován jako člen sboru moravského divadla v Olomouci, od září roku 2008 se stal sólistou opery a operety na téže scéně. Během svého angažmá zazpíval stěžejní role prvního oboru, jako byli Roberto Leicester v Marii Stuardě, Ferrando v Cosi fan tutte, Gianetto ve Strace zlodějce, Cavaradossi v Tosce, Don José v Carmen, Jeník v Prodané nevěstě, Nemorin v Nápoji lásky, Gabriel Adorn v Simonu Boccanegrovi, Calaf v Turandot, Regent v Pádu Antikrista od Viktora Ullmanna, Lukáš v Hubičce, Vévoda z Mantovy v Rigolettovi a mnoho dalších menších operních rolí. V roce 2018 získal nominaci na Cenu Thálie za svůj výkon v roli Manoliose v inscenaci Řecké pašije. |
| 8 | Street Art Festival | **Street art festival je umělecko-kulturní projekt, který oslavuje pouliční umění měst. Z graffiti jamu určeného převážně komunitě umělců a writerů se zrodila několikadenní přehlídka toho nejlepšího, co v dnešní době street art představuje. Živé umění v ulicích, hudba, výstavy a dokumentární filmy – festival je důležitým shromážděním české i světové umělecké komunity. Ta nejlepší díla vznikla v srdci Olomouce, kde galerie nahradil veřejný prostor snadno dostupný všem. Kulturní událost zaměřená na popularizaci moderního umění a street artu se v Olomouci i v roce 2018 konala s podporou Univerzity Palackého.** |
| 9 | **VOJTĚCH PREISSIG – ŽIVOTEM PRO VLAST****výstava VMO** | Výstava byla věnována dílu a životnímu odkazu jednoho z našich nejvýraznějších a nejvšestrannějších výtvarných umělců první poloviny 20. století, Vojtěcha Preissiga. Širší veřejnosti je znám zejména jako tvůrce výrazově silných náborových plakátů určených pro československé legie, zvláště pak ve Francii, které byly v roce 1918 vydány ve velkém množství také v pohlednicovém formátu a byly takto šířeny v řadách francouzských a italských legionářů. Burcoval jimi veřejnost k boji za svobodu, kterému posléze, za nacistické okupace Československa, obětoval i svůj život. Vynikající a mezi lidmi všech generací oblíbené byly jeho ilustrace a grafické úpravy knih, jako například Karafiátových Broučků nebo Defoova Robinsona Crusoa. Vytvořil také nové české typografické písmo - Preissigovu antikvu, dodnes mezinárodně uznávané a užívané. |
| 10 | **Rozlomená doba 1908-1928 / Avantgardy ve střední Evropě****Výstava MUO** | Výstava se zaměřila na zdroje a projevy této dramatické proměny v období zahrnujícím závěrečné desetiletí Rakouska-Uherska a úvodní desetiletí nástupnických států. Přihlédla k dění v Berlíně a v Paříži. Uvnitř proměňujícího se společenského dění v Rakousku-Uhersku a následně v Československu, Maďarsku, Rakousku, Polsku a Jugoslávii se rozestřela hustá síť kontaktů, vytvářená samotnými umělci. Propojovala jednotlivá ohniska moderního umění, jako byla Vídeň, Budapešť, Praha, Krakov, Košice, Lublaň, Záhřeb, Bělehrad, Lvov, Bukurešť, Novi Sad. Spolupráce se uskutečňovala prostřednictvím putovních výstav a nejrůznějších časopisů.Výstava umožnila návštěvníkům Muzea umění v Olomouci nahlédnout do celoevropského kontextu výtvarného dění a potvrdila, že Olomouc patří k současným kulturním centrům. |
| 11 | Paul Oliver, sólista baletu Moravského divadla v Olomouci | Vystudoval Elmhurst School of Dance při Birminghamském královském baletu. Získal národní diplom profesionálního tanečníka. Během studia a následující taneční praxe účinkoval v baletech Labutí jezero, Sněhurka, Kráska a zvíře, Les Rendezvous a Louskáček. V roce 2013 se účastnil Cecchetiho soutěže (vítěz Fewsterovy ceny za interpretaci role Basilia z baletu Don Quijote). Spolupracoval s Irským baletem, londýnským Královským baletem a birminghamským královským baletem. Od roku 2015 působí v baletním souboru Moravského divadla v Olomouci. V roce 2018 získal nominaci na Cenu Thálie za svůj výkon v roli Petruccia v inscenaci Zkrocení zlé ženy. |

* 1. **Cena hejtmana Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury**

Hejtman Olomouckého kraje, pan Ladislav Okleštěk se rozhodl využít svého práva a udělit Cenu hejtmana Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018. Oceněny budou následující osobnosti:

1. ***In memoriam* pan Jiří Vojzola**

Pan Jiří Vojzola se narodil r. 1950 v Přerově a vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci. Od 70. let 20. století se systematicky věnoval fotografování sportu, koncem 70. let začal externě spolupracovat s časopisy Československý sport a Stadion. Po své první zahraniční cestě (tenisový turnaj v rakouském Kitzbuhelu, 1987) navázal spolupráci s německým magazínem Tennis Magazine, posléze s českým magazínem Tenis. Od roku 1991 se stal nezávislým fotografem na volné noze. Vyfotografoval více než 85 utkání Davis Cupu a Fed Cupu, což je český primát. Spolupracoval se sportovní agenturou TK Plus, firmou Tipsport a Jágr Teamem. Při svých cestách se ze záliby věnoval pořizování snímků přírodních krás a domorodých obyvatel. V rodném Přerově fotil jazzové festivaly i důležité události. Jeho snímky byly zastoupeny na mnoha výstavách pořádaných Českým olympijským výborem, často bývaly zařazovány v řadě předních českých a světových sportovních magazínů i v mnoha knižních publikacích se sportovní tématikou. Zemřel v říjnu 2018.

1. **Pan Jan Morávek**

Pan Jan Morávek se narodil r. 1928. Byl dlouholetým ředitelem ZUŠ v Uničově a do pokročilého věku neúnavným propagátorem vážné hudby. Je zakladatelem unikátního kulturního projektu Kruh přátel hudby. Jednotlivé kruhy vznikaly v Uničově a okolí od 70. let 20. století, dle pamětníků jich bylo celkem 27. Pan Morávek dokázal i do malých vesnic přivést vynikající české umělce známé na nejlepších světových pódiích a za pomoci Nadace Český hudební fond, ve které mnoho let pracoval, zpřístupnit vážnou hudbu opravdu všem. V současné době funguje v oblasti Šumperska, Uničovska, Litovelska a Olomoucka na 20 těchto kruhů. I ve svých 90 letech se pan Morávek o dění kolem Kruhů přátel hudby stále zajímá.

Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018 budou slavnostně předány dne 10. 4. 2019 v Moravském divadle v Olomouci.

ROK na svém zasedání 21. 1. 2019 usnesením č. UR/57/48/2019 schválila, že součástí slavnostního předání Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018 bude také předání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje paní Miloslavě Vašíčkové z Třeštiny. Jmenovaná působí v oboru figurální keramika, betlémářství.

**Předkladatel a zpracovatel navrhují ZOK**

1. **vzít na vědomí důvodovou zprávu,**
2. **vzít na vědomí přehled nominací na udělení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018 v jednotlivých kategoriích dle Přílohy č. 1 důvodové zprávy,**
3. **schválit návrhy na udělení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2018 dle důvodové zprávy.**

Přílohy:

* Příloha č. 1

Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos
v oblasti kultury za rok 2018 v jednotlivých kategoriích (strana 10 – 40).