**Důvodová zpráva:**

Rada Olomouckého kraje (dále jen ROK) předkládá Zastupitelstvu Olomouckého kraje (dále jen ZOK) k projednání návrhy na udělení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019 (dále jen Cen OK). Jedná se o každoročně udělované ocenění na poli kultury v souladu s „Pravidly ocenění za významný přínos kulturnímu rozvoji regionu“ (dále jen Pravidla), která schválilo ZOK dne 18. 12. 2017 pod č. UZ/8/52/2017.

Dle Pravidel jsou Ceny OK udělovány v následujících kategoriích:

1. Cena za celoživotní přínos (dvorana slávy);
2. Ceny za výjimečný počin roku v oblasti umění:
	1. hudby,
	2. výtvarného umění,
	3. divadla,
	4. filmu, rozhlasu a televize,
	5. literatury;
3. Cena za výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot;
4. Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury.

O udělení Cen OK v kategoriích uvedených pod č. 1. – 3. rozhoduje ZOK.

Návrhy na udělení Cen OK mohly předkládat fyzické a právnické osoby v období od 16. 12. 2019 do 10. 1. 2020. **Krajský úřad obdržel ve všech kategoriích celkem 55 návrhů na ocenění, z nichž vzešlo 50 nominací.**

Souhrnný přehled všech subjektů navržených na ocenění v jednotlivých kategoriích je obsažen v Příloze č. 1 důvodové zprávy.

Obdržené návrhy byly vyhodnoceny dne 27. 1. 2020 Komisí pro vyhodnocení Cen OK za přínos v oblasti kultury za rok 2019 (dále jen Hodnotící komise) jmenovanou ROK dne 25. 11. 2019 pod č. UR/77/68/2019 .

Hodnotící komise přihlédla především k významu osobnosti nebo realizovaného počinu v regionálním i celostátním měřítku, k  oceněním, které získala osobnost nebo počin ve sledovaném období, ohlasu veřejnosti na realizované aktivity, trvalosti přínosu jednotlivých aktivit a vazbě osobnosti nebo aktivity na Olomoucký kraj.

ROK navrhuje, aby Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019 byly uděleny následovně:

* 1. **Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy)**

**FRANTIŠEK SURMIK**

*František Surmik*, muzikant tělem i duší a nestor kulturního dění nejen v lázeňském městě Jeseník, působil jako člen i host desítek českých a jesenických hudebních těles (Orchestr G. Broma, Hradišťan, Stříbrňanka, Orchestr Čs. Televize, cimbálová muzika M. Hrbáče ad.), podílel se na organizaci a moderování mnoha kulturních akcí a festivalů u nás, na Slovensku, v Polsku nebo Německu. Je zakladatelem Jesenické cimbálové muziky, spoluzakladatelem Mezinárodního festivalu dechových hudeb, spoluorganizátorem mezinárodní Schubertovy klavírní soutěže, zakladatelem myšlenky pravidelných koncertů žáků ZUŠ Jeseník v hale Sanatoria Priessnitz a především člověkem, který pro hudbu a kulturu žije celým svým srdcem.

Jak sám říká: „Nebráním se různým činnostem souvisejícím s kulturou, a to jak ve městě, tak i v okolí. I když věk se hlásí, doma nesedím…! Je krásné potkat lidi uzdravované s úsměvem ve tváři…!“

* 1. **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění**
1. **Hudba:**

**CELLOWEEN**, hudebně-tanečně-divadelní projekt

*Termín a místo konání:* Přerov, 2. a 4. 11. 2019; Ostrava, 16. 11. 2019; Prostějov, 23. 11. 2019

*Organizátoři:* Moravská škola tance Přerov; Hudební skup. ARRHYTHMIA (Přerov)

*CELLOWEEN* je originální projekt *hudební skupiny ARRHYTHMIA a Moravské školy tance*, propojující rockovou, metalovou, ale i klasickou hudbu v podání skupiny ARRHYTHMIA (4 violoncella a bicí sestava) se současným tancem na klasické téma Karla Jaromíra Erbena – Svatební košile.

Cílem projektu je přiblížit „klasické“ nástroje, současný tanec a zejména pak českou kulturu širokým masám napříč generacemi. Projekt má vzhledem ke svému tématu i výchovný charakter – mj. byly realizovány koncerty pro studenty středních škol.

Díky pozitivním ohlasům veřejnosti bude projekt dál rozvíjen a realizován i v dalších letech, a to jak formou večerních představeních, tak výchovných koncertů. Na rok 2020 je již naplánováno několik představení napříč Českou republikou, v jednání je také realizace v zahraničí.

1. **Výtvarné umění:**

**VÍC NEŽ ORLOJ. Díla Karla Svolinského ze sbírek VMO a OLOMOUCKÝ ORLOJ / 500 let od první písemné zmínky – výstavy**

***Termín a místo konání:* Olomouc, 24. 5. – 28. 7. 2019 a 4. 10. 2019 – 5. 1. 2020**

***Organizátoři:* Vlastivědné muzeum v Olomouci, p. o.**

VMO na výstavě *Víc než orloj* představilo unikátní dar z německé soukromé sbírky. Nové akvizice v kontextu děl ze sbírkových fondů Vlastivědného muzea v Olomouci jsou prezentovány na výstavě Víc než orloj, jež byla věnována dílu Karla Svolinského, všestranného umělce spjatého s Olomoucí. Cílem přehlídky bylo ukázat proměnlivé dílo mnohostranného výtvarníka, kterého zná moravské a olomoucké publikum převážně jako tvůrce orloje na místní radnici. Na výtvarné kvality tohoto díla poukazují dvě zcela unikátní velkoformátové kresby uhlem, dva návrhy pro kruhová zobrazení měsíců Září a Říjen, které sloužily mozaikářům orloje jako předloha v měřítku 1:1.

Na rok 2019 připadlo výjimečné půltisícileté výročí první známé písemné zmínky o olomouckém orloji. Vlastivědné muzeum v Olomouci připravilo k tomuto pětistému výročí rozsáhlou výstavu s názvem *Olomoucký orloj / 500 let od první písemné zmínky*. Výstava kromě trojrozměrných exponátů prezentovala i celou řadu dalších cenných archivních, plánových a obrazových dokladů vývojových etap orloje. K nejpozoruhodnějším exponátům patřila rekonstrukce číselníkové části orloje z roku 1746 se složeným ukazovacím soukolím astronomického číselníku včetně unikátního Fabriciova astrolábu, dále vzácně dochovaná kalendářní deska na léta 1746‒1847 nebo soubor pohyblivých figur z pseudogotické přestavby orloje v roce 1898. K vidění byly i malířské návrhy a realizace z dílen významných malířů, jako byli Jan Kryštof Handke, Richard Bitterlich, Jano Köhler či Karel Svolinský. Autorem výstavy byl Mgr. Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově, p. o.

1. **Divadlo:**

**EMILY-JOY SMITH** *za umístění v širších nominacích na Ceny Thalie za ztvárnění Nikie v inscenaci baletu Bajadéra*

Emily-Joy Smith studovala na Joyce Mason School of Dance v Scunthorpe, dále absolvovala několik kurzů a stáží, kde se zdokonalovala v baletní technice (York Scholars, Northern Ballet Theatre, Arts Educational School, Classical Course v London Studio Centre). Po studiu působila v Souboru Sarasota Ballet Company na Floridě, od roku 2012 tančila jako sólistka v souboru Vienna Festival Ballet.

Členkou baletního souboru Moravského divadla v Olomouci je od sezony 2015/16. V roce 2017 získala Cenu MDO za nejlepší ženský jevištní výkon v sezoně 2016/2017.

V roce 2019 se umístila v širších nominacích na cenu Thalie za ztvárnění chrámové tanečnice Nikie v inscenaci baletu Ludwiga Minkuse Bajadéra, který měl v Olomouci premiéru 22. března 2019. – Zařazení do širší nominace znamená vzhledem ke konkurenci v oboru významné ocenění umělecké práce nominovaných, přičemž hranice mezi širšími a užšími nominacemi může být velmi úzká, neboť je založená na subjektivním pocitu odborné poroty.

1. **Film, rozhlas a televize:**

**BAROKNÍ VELMOŽ**, dokumentární film České televize

*TV premiéra:* ČT Art, 13. 3. 2019

*Scénář a režie:* Theodor Mojžíš

Dokumentární film *Barokní velmož* je pokusem o vhled do myšlení, životního stylu a díla biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna. Rakouský šlechtic a olomoucký biskup byl nejmocnějším mužem Moravy. Šíře jeho zájmů a schopností byla obrovská. Byl mimořádně zdatný ekonomicky, inicioval stavby, které dnes považujeme za perly Moravy, byl mecenášem umění. V Kroměříži založil mincovnu, Květnou zahradu a později také zámeckou knihovnu. Umělecké sbírky, které najdeme v zámecké obrazárně v Kroměříži, mají nevyčíslitelnou hodnotu. V jeho době probíhaly po celé Evropě čarodějnické procesy, které se nevyhnuly ani Moravě. A biskup Karel z pozice své funkce byl jejich účastníkem.

Snímek vznikl ve spolupráci s odborníky z Univerzity Palackého v Olomouci, Muzea umění Olomouc a Masarykovy Univerzity v Brně.

1. **Literatura:**

**VÍT LUCUK**

*Vít Lucuk* se zabývá nahráváním vyprávění lidí, jejichž životy byly nějakým způsobem poznamenány historickými událostmi a z nichž většina žije v Olomouckém kraji. Jeho nahrávky ukládá společnost Post Bellum ve své databázi s názvem *Paměť národa*. Na základě vyprávění pamětníků také vydal čtyři knihy. V roce 2011 vyšla kniha „Přežili svou dobu“, v roce 2015 „Zapomenutí svědkové“ a v roce 2016 „Vzpomínky zůstaly“. První dvě díla mapují osudy lidí z okresu Šumperk, třetí z okresu Jeseník. Součástí poslední knihy jsou také vzpomínky posledních rodáků ze zaniklých osad z Rychlebských hor.

V roce 2019 vydal svou čtvrtou knihu s názvem *Tíživá svědectví: Osudy lidí z Jesenicka, Šumperska, Javornicka, Zábřežska, Vidnavska, Mohelnicka a Zlatohorska 1938 – 1989.* Vzpomínky 59 pamětníků ze severní Moravy z období 2. světové války, sovětské okupace a komunismu. Kniha mimo jiné obsahuje bohatý fotodokumentační materiál.

* 1. **Výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot v roce 2019**

**200. VÝROČÍ ARCIVÉVODY A KARDINÁLA RUDOLFA JANA**, projekt

*Termín a místo konání:* Olomouc, po celý rok 2019

*Autoři:* Mgr. Josef Kořenek; Jindřich Forejt

Projekt 200. výročí arcivévody a kardinála Rudolfa Jana rezonoval nejen ve městě Olomouci a Olomouckém kraji, ale i v zahraničí. Ohlasu se mu dostalo i ve sdělovacích prostředcích.

Unikátní byla pestrost připravených aktivit (pietní akty, výstavy, koncerty, tematické prohlídky, přednášky a jiné) a propojení spolupracujících institucí: arcibiskupství, olomouckých farností, měst Olomouc a Kroměříž, Olomouckého krjae, Univerzity Palackého a dalších.

Olomouc při této příležitosti navštívil v listopadu 2019 Paul Georg Habsbursko-Lotrinský, vnuk posledního rakouského císaře a českého krále Karla I.

* 1. **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury v roce 2019**

O udělení Ceny veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury rozhoduje veřejnost svým hlasováním na webových stránkách Olomouckého kraje. Podle Pravidel probíhá rozhodování o udělení ceny následujícím způsobem:

Na základě návrhů na ocenění podaných Olomouckému kraji sestavila hodnotící komise soubor kandidátů na udělení Ceny veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury. S tímto souborem bude seznámena veřejnost na webových stránkách Olomouckého kraje a občané svým hlasováním rozhodnou o udělení ceny. Hlasování proběhne od 1. do 31. 3. 2020.

Seznam nominovaných osobností a kulturních počinů je uveden v následující tabulce:

|  |
| --- |
| **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury****v roce 2019** |
|  | *Nominovaná osobnost**/ Nominovaný počin-projekt*  | *Zdůvodnění*  |
| 1 | **Im Zentrum / V centru** – umělecký, literární a hudební festivalJeseník, 20. – 22. 9. 2019Organizátoři:* Pilotraum01 e. V.
* Světakraj z. s.
 | Česko-německá iniciativa *V centru* každoročně pořádá umělecký, literární a hudební festival, jehož ústředními tématy jsou sociální, ekologické a další otázky, které v příhraničním regionu rezonují, což dokládá velký zájem účastníků a návštěvníků festivalu. Pozornost věnovaná festivalu dokazuje požadavek prohlubování povědomí a znovuobjevení kulturní identity, která byla po staletí vytvářena sousedstvím Čechů a Němců.Program festivalu se odehrával především na veřejných místech města Jeseník – v budově městské knihovny, v praku, ve Vodní tvrzi a na dalších místech. Ve středu zájmu stála bývalá budova městské knihovny. Rozmanitý program zahrnoval autorská čtení, koncerty, výstavy a umělecké intervence a byl doprovázen diskuzemi a procházkami. |
| 2 | **Dechový orchestr Zábřeh** | *Dechový orchestr Zábřeh* vznikl v roce 1997 a pravidelně pořádá velké množství koncertů a reprezentuje město Zábřeh i Olomoucký kraj na četných kulturních akcích po celé České republice i v zahraničí.V roce 2019 orchestr uspořádal kromě vlastního plesu desítky hojně navštěvovaných adventních koncertů a dalších vystoupení v průběhu celého roku. Za velmi úspěšný lze považovat již 2. ročník akce *Notování Zábřehem*, jíž se zúčastnilo na 6000 návštěvníků, aby si pod širým nebem užili večer plný nejrůznějších filmových melodií.Za největší úspěch orchestru v uplynulém roce můžeme považovat několik výjezdů do zahraničí, z nichž nejvýznamnější bezpochyby byla účast na dvou festivalech v Číně. |
| 3 | **Věstonická Venuše poprvé v Olomouci** Olomouc, 27. 11. – 18. 12. 2019Organizátoři:* Vlastivědné muzeum v Olomouci, p. o.
 | Originál 11,5 cm vysoké sošky nahé ženy byl k vidění ve Vlastivědném muzeu v Olomouci díky nevšední vstřícnosti Moravského zemského muzea v Brně, které ji zapůjčilo.Soška je přitom vystavována jen při zcela výjimečných příležitostech, jakou byla např. v roce 2013 výstava Ice Age Art – Arrival of the Modern Mind (Umění doby ledové: Zrození moderní mysli) v Britském muzeu v Londýně nebo domácí výstavní projekt Strážci paměti / 200 let muzejnictví v České republice, zahájený v roce 2014.Olomoucká výstava byla dále doplněna o sbírkové předměty z fondu archeologie Vlastivědného muzea v Olomouci. Vyjma archeologických nálezů byly vystaveny kosti tehdejších zvířat z fondu paleontologie a také figurína pravěkého člověka i mamutího mláděte.Celá výstava probíhající v Handkeho sále a částečně také na chodbě před ním se věnovala zejména dvěma nalezištím, Předmostí u Přerova a Dolním Věstonicím. |
| 4 | **Olmützer Kulturtage**Olomouc, 3. – 13. 4. 2019Organizátoři:* Vědecká knihovna v Olomouci, p. o.
* Rakouské centrum UPOL
* katedra germanistiky FF UP
* sekce německého jazyka ÚCJ PdF UP
 | Jedná se o multižánrový festival na podporu německého jazyka a německojazyčné kultury, který nabízí nové německé a rakouské filmy, výstavy, přednášky, prezentace, diskuse, soutěže, koncerty, divadelní představení, a také bohatý program pro žáky základních a středních škol. Cílem je představit nejen aktuální kulturu našich sousedů, ale také propagovat němčinu jako atraktivní jazyk, který má v našem regionu nezastupitelný význam.Jedním z letošních témat festivalu bylo původní osídlení prostoru Libavska. Z Německa tak byli pozváni rodáci ze zaniklých obcí na území dnešního vojenského výcvikového prostoru Libavá, s nimiž proběhla beseda po zhlédnutí dokumentárního snímku Stíny nad Libavou a následně bylo možné s nimi navštívit jejich, dnes již neexistující domovské obce ve VVP Libavá. |
| 5 | **Fotbal to je hra** – výstavaProstějov, 7. 6. – 28. 8. 2019Organizátoři:* Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.
 | *Fotbal, to je hra* byl rozsáhlou, netradičně koncipovanou výstavou k 115. výročí založení fotbalového klubu SK Prostějov. Kromě historie klubu se fanoušci mohli dozvědět mnoho zajímavostí o kopané v Prostějově od období První republiky až po současnost.Výstava představila všechny fotbalové kluby, které v Prostějově působily, jejich největší úspěchy, nejvýraznější osobnosti, pikantnosti o hráčích. Fotografie a texty doplňovala historická alba se spoustou fotografií, dresy, vlajky, kopačky, balony. Dva sály se proměnily na hernu, kde si malí i velcí mohli společně zahrát fotbal na umělém hřišti, méně sportovně založení návštěvníci mohli využít stolní variantu fotbalu či jeho elektronickou verzi na konzole XBOX. Své teoretické znalosti hry si návštěvníci mohli ověřit v nejrůznějších kvízech.Mimořádným zpestřením byla osobní účast reprezentanta a ambasadora výstavy, Pavla Kuky, na vernisáži.Výstava se dočkala kladných ohlasů návštěvníků a mediálního zájmu napříč celou republikou. |
| 6 | **Traktor** – kapelaHranice | Hranická hardrocková kapela *Traktor* byla založena v r. 2001, po třech letech vydala své první album. Za své třetí album *Tmel* ( 2011) získala „Zlatou desku“ a dostala se do širšího povědomí posluchačů. V r. 2017 Traktor vyprodal prestižní Bonwer Arénu v Ostravě a následně koncertoval v Ostravar Aréně. V témže roce se kapela umístila na 8. místě v anketě Český slavík. V následujícím roce získala další dvě ocenění „Zlatou deskou“, a to za alba *Artefuckt* a *Šachoffnice*.Videoklipy kapely mají na veřejných internetových kanálech několikamilionovou sledovanost.V současné době kapela pokračuje ve velikém turné po sportovních halách a velkých kulturních domech (*Šachovnice II. tah* – 2019, *Monster Meeting* – 2020). |
| 7 | **Za chrám, město a vlast** – výstavaOlomouc, 13. 6. – 13. 10. 2019 (pro velký zájem prodlouženo do 5. 1. 2020)Organizátoři:Muzeum umění Olomouc | Výstava *Za chrám, město a vlast* byla završením čtyřletého vědecko-výzkumného projektu mapujícího osobnost olomouckého biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna (1624-1695), kterému se věnovali odborníci z Muzea umění Olomouc, Univerzity Palackého v Olomouci a Masarykovy univerzity v Brně. Bez tohoto barokního velmože by Morava – zejména Olomouc a Kroměříž – vypadala dnes úplně jinak. Stál za stavbami či přestavbami rezidencí v Kroměříži, Olomouci, Brně, Vyškově, Hukvaldech či na Mírově a vybudoval světoznámou kroměřížskou Květnou zahradu. Kromě toho však také shromáždil cenné sbírky grafik, mincí, knih, hudebnin a obrazů včetně světoznámého Tizianova díla Apollo a Marsyas. Výstavu i vědecký projekt doplnily dvě rozsáhlé reprezentativní publikace. |
| 8 | **Dostavníčko s divadlem**Přerov, 1. 7. – 31. 8. 2019 – každý čtvrtekOrganizátoři:Divadlo Dostavník Přerov, z. s. | ***Divadlo Dostavník Přerov* organizuje již 7 let festival ochotnického divadla *Dostavníčko s divadlem*. V atraktivním prostředí letní scény mezi hradbami přerovského zámku každý čtvrtek vystupují ochotnické soubory z celé České republiky, ale i ze Slovenska, případně Polska. Diváci mají příležitost zhlédnout každý týden divadelní představení nejúspěšnějších amatérských divadelních souborů. Inscenace jsou vybírány tak, aby oslovily co nejširší divácké spektrum různých věkových kategorií. Návštěvnost bývá tradičně vysoká, představení bývají vyprodaná. V případě špatného počasí je zajištěn náhradní prostor. Po technické stránce na realizaci festivalu spolupracují Kulturní a informační služby města Přerova.****Divadlo Dostavník je ochotnický divadelní spolek, působící v Přerově od roku 1970 a úspěšně reprezentuje Olomoucký kraj po celé České republice na prestižních amatérských divadelních festivalech, např. Divadelní Třebíč či Jiráskův Hronov.** |
| 9 | **Holendry** – divadelní představeníPremiéra: Jeseník, 7. 5. 2019Organizátoři:EduART, z. ú. | *EduART* je zapsaný spolek, který se zabývá vzděláváním a volnočasovými aktivitami pro mládež. Kromě edukačních kroužků mají také divadelní kroužek, ve kterém v letošním roce napsali na základě historických událostí drama o zaniklé vesnici Holendry. *Muzikál Holendry* vypráví příběh o lásce a osudech českých i německých obyvatel v pohraničních Sudetech ve válečném a poválečném období. EduArt se i přes složité téma – se kterým se tento kraj dosud nedokázal vyrovnat – obdivuhodně popasoval. Na pozadí války tak s jemností popisuje těžké osudy lidí, které jsou na Jesenicku spojeny se skoro každou vesnicí, každým domem. A právě proto tento muzikál vzbudil takový ohlas a dočkal se mnoha repríz. Vedoucí divadelního kroužku Nikola Liberdová spolu se svou kolegyní Klárou Drgáčovou se nejprve zabývaly sběrem materiálů v místním archivu a na základě historických faktů napsaly scénář a zrežírovaly tento muzikál. |
| 10 | **50 let – Jeskyňáři Prostějov (Padesát let speleologické skupiny Javoříčko)** – knihaAutor:Mgr. Miloš Forst | Kniha *50 let – Jeskyňáři Prostějov* celkem na 111 stranách neotřelým způsobem, a to vůbec poprvé v literární podobě přibližuje vznik a historii netradičního oboru, který již dlouhá léta pomáhá prozkoumat tajemství našeho regionu. Jeskyňáři ZO 7-93 Javoříčko požádali autora o vytvoření publikace, aby dle svých slov mohli předat štafetový kolík mladším generacím a obor jeskyňářství nezanikl.  |

* 1. **Cena hejtmana Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury v roce 2019**

Hejtman Olomouckého kraje, pan Ladislav Okleštěk se rozhodl využít svého práva a udělit Cenu hejtmana Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019. Toto ocenění bude uděleno:

Glonek, Jiří: **NA JESENÍKY!**, kniha

Když v roce 1881 nadšenci okolo Johanna Rippera (zetě Vincenze Priessnitze) a notáře Edmunda Rudolpha zakládali ve Frývaldově (dnešním Jeseníku) Moravsko-slezský sudetský horský spolek, zajisté netušili, jak jejich následná činnost a nezměrné obětavé úsilí o zpřístupnění Jeseníků širokým vrstvám společnosti tvář těchto hor změní. Jak působení spolku a řady jedinců začne psát různé kapitoly historie turistiky v Jeseníkách, spojené nejen se stavbami turistických chodníků, chat, rozhleden, nebo jak se vše promítne například i do překotného rozvoje zimních sportů. Rok 1881 však představuje pouze jeden mezník spojený s organizovanou turistikou v Jeseníkách. K němu ovšem vedla dlouhá cesta, při níž musel člověk nejprve nalézt v horách a v potulování se po nich zalíbení. Věc, která nám dnes připadá zcela normální, prodělala během staletí řadu proměn a zvratů. Jak a kdy tedy došlo k proměně estetického vnímání od zatracovaných a přehlížených hor až po vysoce oceňovanou a vyhledávanou horskou krajinu? A co způsobilo, že se horské turistice začal věnovat stále větší okruh společnosti? Jak vše uvedené probíhalo v Jeseníkách a přilehlých pohořích? A podle čeho se vlastně první cestovatelé v jesenických horách pohybovali?

Odpovědi naleznete v objemné knize o 576 stranách, doprovázené bohatým obrazovým materiálem i soupisem jesenických turistických map a bedekrů do roku 1945.

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019 budou slavnostně předány dne 7. 4. 2020 v Moravském divadle v Olomouci.**

ROK na svém zasedání 27. 1. 2020 usnesením č. UR/57/48/2019 schválila, že součástí slavnostního předání Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019 bude také předání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje paní Haně Kuželové z Křelova-Břuchotína. Jmenovaná působí v oboru perníkářství.

**Předkladatel a zpracovatel navrhují ZOK**

1. **vzít na vědomí** důvodovou zprávu,
2. **vzít na vědomí** přehled nominací na udělení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019 v jednotlivých kategoriích dle Přílohy č. 1 důvodové zprávy,
3. **schválit** návrhy na udělení Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019 dle důvodové zprávy,

Přílohy:

* Příloha č. 1

Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos
v oblasti kultury za rok 2019 v jednotlivých kategoriích (strana 11 – 54).