

PAF

pifpaf.cz

Vážení zastupitelé a zastupitelky a radní Olomouckého kraje,

jménem spolku PAF, z. s. bych Vás ráda požádala o možnost posunutí termínu konání podpořených projektů PAF 2021: 20 let s pohyblivými obrazy a Botanické videoforum, a to vč. termínu jejich vyúčtování.

Identifikace žadatele

PAF, z. s., Ztracená 6, Olomouc 77900, IČO: 26610892

Identifikace dotačního okruhu

Program podpory kultury v Olomouckém kraji v roce 2021

Projekty:

PAF 2021: 20 let s pohyblivými obrazy

- Program podpory kultury v Olomouckém kraji v roce 2021 (1. kolo žádostí)
- udělená dotace: 180 000 Kč
- původní termín konání akce vč. úhrady výdajů: do 31. 12. 2021 (akce se měla v užším smyslu odehrávat v termínu 2.–5. 12. 2021)
- původní termín vyúčtování projektu a dodání závěrečné zprávy: do 31. 1. 2022
- nový termín konání akce vč. úhrady výdajů: do 31. 3. 2022. Akce se bude konkrétně odehrávat v termínu 25.–26. 3. 2022 (přičemž část akce proběhla již v prosinci 2021, ale pouze v omezeném online formátu)
- nový termín vyúčtování a podání závěrečné zprávy: do 30. 4. 2022

Botanické videoforum

- Program podpory kultury v Olomouckém kraji v roce 2021 (2. kolo žádostí)
- udělená dotace: 70 000 Kč
- původní termín konání akce vč. úhrady výdajů: do 31. 12. 2021 (akce se měla v užším smyslu odehrávat v termínu 2.–5. 12. 2021)
- původní termín vyúčtování projektu a dodání závěrečné zprávy: do 31. 1. 2022
- nový termín konání akce vč. úhrady výdajů: do 31. 3. 2022. Akce se bude konkrétně odehrávat v termínu 25.–26. 3. 2022 (přičemž část akce proběhla již v prosinci 2021, ale pouze v omezeném online formátu)
- nový termín vyúčtování a podání závěrečné zprávy: do 30. 4. 2022

Důvod žádosti o posunutí termínů konání projektů

Situace způsobená pandemií Covid-19 (termíny konání obou projektů byly situovány na začátek prosince 2021, kdy součet pozitivních případů nakažených atakoval hranici až 25 000 lidí denně).

Podrobnější důvody změny

Zásadní vliv na nutnost změny plánované formy realizace obou projektů měla rapidně se zhoršující situace pandemie COVID-19. Týden před zahájením festivalu, tj. od 25. 11. 2021, počty nakažených atakovaly dosud rekordní 25 000 hranici denně, přičemž stav v Olomouckém kraji byl jedním z nejhorších v republice. V návaznosti na restriktive vyplynulších z tiskové konference vlády ze dne 25. 11., zmíněnou dynamicky se zhoršující situaci a na hrozící další omezení se realizační tým festivalu rozhodl, že není možné festival uspořádat ve fyzické formě tak, aby neohrožoval zdravotní stav jeho návštěvníků, organizačního týmu a domácích i zahraničních hostů. Někteří hosté v důsledku zhoršující se situace a obav ze šíření nové varianty COVID-19 v jejich místě působnosti i v ČR rozhodli

PAF

pifpaf.c

svou účast na poslední chvíli zrušit (např. hosté festivalu PAF Olomouc nebo hlavní kurátorky výstavního projektu Botanické videoforum).

Nejistota způsobená jmenovanými důsledky proto nutně vedla ke zrušení kontaktní události a v reakci na tuto proměnu byla nahrazena alternativním, tedy bezkontaktním programem, který jsme v původním konceptu plánovali jen částečně v rámci své hybridnosti. Ten proběhl od 13.–19. 12. 2021 (www.2021.pifpaf.cz).

Pro oba projekty byl zásadní původní termín jejich realizace – ten byl situován tradičně na prosinec. Z toho důvodu nebylo možné jejich realizaci posunout na pozdější termín v rámci daného roku (v prosinci byla pandemická situace zhoršení navíc šířící se variantou OMIKRON), a tak byla jejich potenciální realizace posunuta na začátek roku 2022. Oba projekty svou povahou navazují na činnost organizace v roce 2021, a tematicky se již neshodují s plánovými akcemi v roce 2022, na které bude řádně požádáno v rámci právě vyhlášeného grantového řízení.

Rozhodnutí nerealizovat PAF Olomouc a výstavní projekt Botanické videoforum ve skleníku fyzicky v plánovaném termínu s ohledem na pandemickou situaci bylo vnímáno jako příkladné stran mnoha profesionálních kolegů z oblasti filmu a audiovizí, jak v České republice, tak v zahraničí.

Formát realizace projektů

Festival byl realizován formou online přehlídky kurátorských filmových pásem, premiér a přednášek. Online program se odehrával od 13.–19. 12. na platformě www.2021.pifpaf.cz. Kromě streamovaných projekcí bylo realizováno několik výstav ve veřejném prostoru, tematicky spjatých s programem festivalu. K výroční dvacáté edici Přehlídky filmové animace a současného umění bude publikován a uveden do prodeje PAF Reader #2 s podtitulem Passion And Feelings. 2000–2021 - sborník sledující vývoj a podobu pohyblivého obrazu posledních dvaceti let.

Určité programy ale nebylo možné uskutečnit, protože jsou nepřenositelné do online prostředí (jedná se především program vázaný konkrétní fyzický prostor, ať už z podstaty technologické (35 mm a 8 mm filmy, živá animace, filmové instalace) nebo z nutné osobní přítomnosti daného hosta (na jehož projekce je vázána performance, výstava, site-specific ad.). Tuto "fyzickou část" plánujeme zrealizovat v předpokládaném termínu 25.–26. 3. 2022.

Ve stejném termínu bychom realizovali také výstavní projekt pod názvem Botanické videoforum (výstava nese název Only Glass Between Us). Ten se bude i v tomto případě odehrávat ve sbírkovém skleníku Flora Olomouc pod záštitou pana radního pro kulturu Jana Žúrka.

PR strategie a plánovaný dosah

Pro distribuci programu budeme využívat primárně naši webovou platformu 2021.pifpaf.cz, na které bude běžet veškerý program festivalu. Jako další kanály využijeme vybrané sociální sítě, které budeme volit na míru programu a cílovým skupinám, abychom dosáhli co nejlepšího zacílení a tím co největší sledovanosti. Pro kvalitnější zacílení na diváky využijeme stejně jako v loňském roce placené reklamy na platformách Facebook a Instagram, kde se nám v loňském roce povedlo oslovit přes 10

PAF

pifpaf.cz

000 diváků, a Na platformě Instagram bude kladen velký důraz na Stories jejichž dosah se během festivalu i po něm tradičně pohybuje kolem 500ti zhlédnutí na jeden příspěvek.

Ze zkušenosti v minulém roce víme, že primárně náš obsah sleduje české publikum, ale nezanedbatelnou součástí našich diváků jsou také cizinci. Proto je veškerý obsah, který zveřejňujeme na našich platformách vždy přeložen i do anglického jazyka. V loňském roce jsme dosáhli cca 1300 zahraničních diváků, a v letošním roce bychom toto číslo rádi navýšili.

Tímto bych Vás jménem naší organizace ráda požádala o možnost posunutí termínu konání akcí, úhrady výdajů a odevzdání vyúčtování vč. závěrečné zprávy na březen–duben 2022.

Děkuji Vám.

S pozdravem

