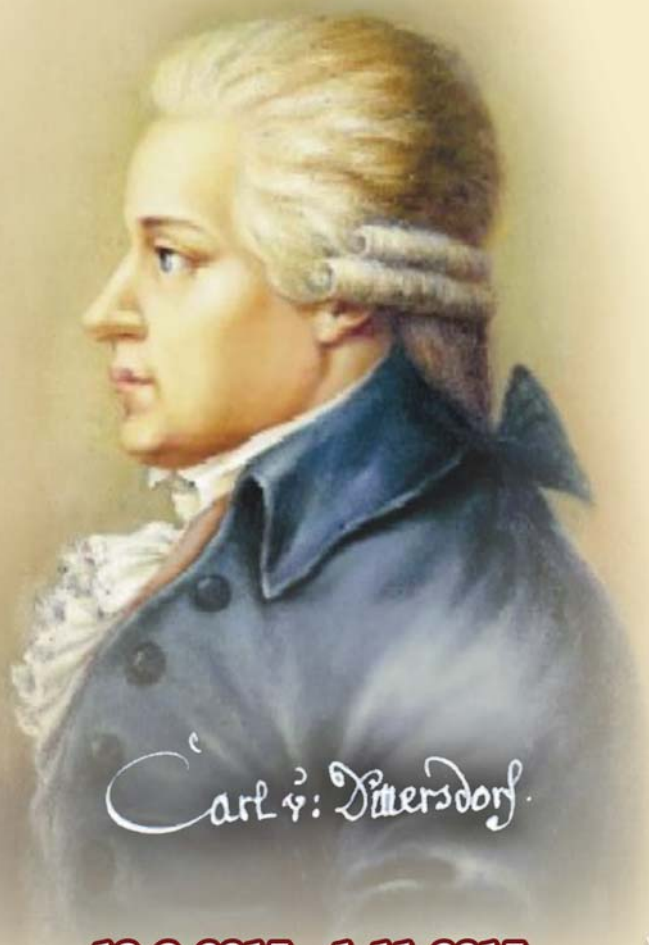


Mezinárodní hudební festival
Karla Ditterse z Dittersdorfu
XXIII. ročník



Carl G. Dittersdorf.

19.9.2015 – 1.11.2015



PROGRAM FESTIVALU

19. 9. 2015 - 1. 11. 2015 Výstava obrazů Věry Procházkové
Kulturní dům Javorník

19. 9. 2015 sobota „ZAHAJOVACÍ KONCERT“
19.00 hodin
Moravská filharmonie Olomouc
dirigent - **Petr Chromčák**
sólista - **Daniel Arias** (violoncello) - Venezuela
kostel Nejsvětější Trojice Javorník

3. 10. 2015 sobota „HUDBA KRÁLOVEN“
17.00 hodin
MUSICA DOLCE VITA
Daniela Demuthová - mezzosoprán, **Žofie Vokálková** - flétna
Zbyňka Šolcová - harfa
zámek Jánský Vrch Javorník

4. 10. 2015 neděle „DUCHOVNÍ KONCERT“
18.00 hodin
CHLAPECKÝ PĚVECKÝ SBOR SÄNGERKNABEN Curych
kostel Nejsvětější Trojice Javorník

10. 10. 2015 sobota „MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR A VARHANY“
18.00 hodin
MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR
varhany - **Eva Matelová**, dirigent - **Jiří Šimáček**
kostel Nanebevzetí Panny Marie Bílá Voda

14. 10. 2015 středa „NEJKRÁSNEJŠÍ AVE MARIA“
19.00 hodin
KONCERTNÍ DUO
Olga Procházková - soprán, **František Šmíd** - varhany
kostel Panny Marie Ustavické pomoci Paczkow

17. 10. 2015 sobota „KONCERT Z DĚL VRCHOLNÝCH
ČESKÝCH SKLADATELŮ“ **WALLINGEROVO KVARTETO**
Pavel Wallinger - 1. housle, **Jan Vašta** - 2. housle
Miroslav Kovář - viola, **Jan Škrdlík** - violoncello
Tančárna Račí údolí

21. 10. 2015 středa „EVROPSKÉ HISTORICKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE
– gotika, renesance, baroko“ **Mgr. Karel Kocůrek**
přednáška s ukázkami hry na historické hudební nástroje
Kulturní dům Javorník

22. 10. 2015 čtvrtek „TRIO BALKAN STRINGS“ (Srbsko)
18.00 hodin
Ohnivá balkánská tradiční hudba kytarového tria otce a synů
Zoran Starčević, **Nikola Starčević**, **Željko Starčević**
Kulturní dům Javorník

24. 10. 2015 sobota „J. S. BACH A BAROKO - V PROMĚNÁCH ČASU“
18.00 hodin
Martin Jakubíček - varhany, **Karel Plocek** - viola
Vít Spilka - klarinet, basklarinet
kostel sv. Jana Křtitele Písečná

31. 10. 2015 sobota „KOMORNÍ KONCERT“
18.00 hodin
Natalia Walewska - housle (Polsko)
Rafal Lewandowski - klavír (Polsko)
Priessnitzovy léčebné lázně Jeseník

19. 9. 2015 sobota „ZAHAJOVACÍ KONCERT“

19.00 hodin

kostel Nejsvětější Trojice Javorník

Moravská filharmonie Olomouc

dirigent - **Petr Chromčák**

sólista - **Daniel Arias** (violoncello) - Venezuela

Program:

Florian Leopold Gassmann - Symfonie in Dis

- obnovená světová premiéra

1. Allegro assai
2. Unpoco Adagio
3. Menuetto - Trio
4. Allegro molto

Carl Ditters von Dittersdorf - Koncert D-dur pro violoncello a orchestr

- obnovená světová premiéra

1. Allegro non molto
2. Adagio
3. Rondeau

Wolfgang Amadeus Mozart
- Symfonie č. 40, g moll

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Menuetto. Allegro - Trio
4. Finale. Allegro assai





DANIEL ARIAS ARRIETA

Daniel Arias Arrieta se narodil 28. dubna 1990 v La Victoria ve Venezuele. V současnosti se účastní stipendia na magisterském studijním programu ve hře na violoncello na konzervatoři v Lübecku u mistra Troels Svane. V roce 2014 se stal vítězem letního stipendijního programu ISA ve Francii. V roce 2013 získal stipendium na konzervatoři ve Versailles ke studiu barokní a soudobé hudby. V letech 2011 - 12 studoval na konzervatoři v Aulnay-sous-Bois ve Francii u profesora Philippe Müllera. Je vítězem stipendia v Paříži v roce 2011. Daniel Arias navštěvoval v letech 2002 - 2011 hudební program El Sistema a jeho učitelé byli Valmore Nieves a William Molina. V roce 2009 získal první místo v soutěži Národní a mezinárodní mládeže v Quebecu.



Soubor MUSICA DOLCE

VITA působí na české hudební scéně od roku 2005 a má na svém kontě stovky koncertů ve všech koutech naší vlasti. Trio vystupovalo v posledních letech na řadě mezinárodních i tuzemských festivalů. Program provází posluchače hudbou žen skladatelek. Většina skladeb pochází z archivů Universit v New Yorku a Princetonu, takže nebyly nikdy dříve v České republice interpretovány.

3. 10. 2015 sobota „HUDBA KRÁLOVEN“

17.00 hodin

zámek Jánský Vrch Javorník

MUSICA DOLCE VITA

Daniela Demuthová - mezzosoprán

Žofie Vokálková - flétna

Zbyňka Šolcová - harfa

Program:

Hudba žen, skladelek nejranějších hudebních období:

Sv.Hildegarda von Bingen (1098-1179)	O virtus sapientie
Francesca Caccini (1587-c.1637)	Per la piú vaga e bella
Marianne von Martinez (1744-1812)	Allegro E dur (harfa sólo)
Barbara Strozzi (c.1619-1664)	Spesso per entro al petto

Skladby královen a šlechticů:

Maria Teresia von Paradis (1759-1824)	Siciliano
Královna Marie Antoinette (1755-1793)	Petit Piece
Queen Liliuokalani (královna hawaiská) (1838-1916)	Aloha Oe

Členky známých hudebních rodů:

Fanny Mendelssohn – Hensel (1805-1847)	Suleika
Clara Schumann (1819-1896)	Toccatina (harfa sólo)
Alma Mahler (1879-1964)	Bei dir ist es traut

České soudobé skladatelky:

Sylvie Bodorová (1954)	Léthé (flétna sólo)
Zbyňka Šolcová (1967)	Láska v dešti (harfa sólo)

Francoouzské impresionistky:

Cecile Chaminade (1857-1944)	Écrin Concertino
Pauline Viardot (1821-1910)	La Barque de L'amour



4. 10. 2015 neděle „DUCHOVNÍ KONCERT“

18.00 hodin

kostel Nejsvětější Trojice Javorník

CHLAPECKÝ PĚVECKÝ SBOR
SÄNGERKNABEN - Curych

Alphons v. Aarburg – sbormistr

Alphons v. Aarburg vystudoval na Hudební akademii v Curychu klavír, hudební výchovu a sborový zpěv. Chlapecký sbor Zürcher Sängerknaben založil v roce 1960 a s rostoucí mezinárodní reputací sboru se koncentroval stále víc na jeho rozvoj. Alphons von Aarburg je jeho sbormistrem už více než 50 let a považuje Zürcher Sängerknaben za své životní dílo.

V současné době se Alphons v. Aarburg plně věnuje práci s tímto známým chlapeckým sborem.



10. 10. 2015 sobota „MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR A VARHANY“

18.00 hodin

kostel Nanebevzetí Panny Marie Bílá Voda

MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR

Varhany - Eva Matelová

Dirigent - Jiří Šimáček





Sbor vznikl na počátku roku 1998 a navazuje na bohaté tradice sborového zpěvu ostravského regionu i na profesionální uměleckou úroveň Ostravského filharmonického sboru. Moravský komorní sbor je smíšené pěvecké těleso, jehož čtyřicetiletý základ tvoří renomovaní zpěváci z profesionálních souborů a polo-profesionálních sdružení.

- Program:
1. F. Mendelssohn: Jauchzet dem Herrn alle Welt - sbor
 2. K. Nystedt: Gloria - sbor
 3. V. Miškinis: Ave Regina Caelorum
Tibi Laus
Tu Es Petrus
Gloria
 4. V. Miškinis: Cantate Domino - sbor
 5. Arvo Part: Magnificat - sbor
 6. B. M. Černohorský: Laudetur Jesus Christus - sbor
 7. A. Dvořák: Virgo Virginum - sbor, varhany
 8. Franz Schubert - Messe G Dur
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
- sbor, varhany

14. 10. 2015 středa „NEJKRÁSNEJŠÍ AVE MARIA“

19.00 hodin

kostel Panny Marie Ustavické pomoci Paczkow

KONCERTNÍ DUO

Olga Procházková - soprán

František Šmíd - varhany



Program:

F. Schubert	Ave Maria
L. van Beethoven	Ave Maria
W. A. Mozart	Ave Maria
Ch. Gounod	Ave Maria
G. Caccini	Ave Maria
A. H. Rosewig	Ave Maria
H. Milard	Ave Maria
G. Verdi	Ave Maria
K. D. Dittersdorf	Ave Maria
K. Bendl	Ave Maria
P. Mascagni	Ave Maria
F. Durante	Ave Maria
J. B. Faure	Ave Maria

Olga Procházková sopranistka, sólistka opery Slezského divadla v Opavě, studovala zpěv na brněnské konzervatoři a dále pak pokračovala na Janáčkově akademii múzických umění. Během studia se stala laureátkou Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech. Koncertuje nejen na mnoha místech České republiky, ale i v zahraničí, např. Francie, Polsko, Slovensko, Rakousko, Švýcarsko, Chorvatsko. V roce 1995 vytvořila s varhaníkem Františkem Šmídem koncertní duo.

František Šmíd rodák z Krnova. Umělecká studia začal již na základní umělecké škole v Krnově a pokračoval pak na konzervatoři v Brně. Prvním nástrojem byla tuba. Později si souběžně jako další nástroj zvolil varhany. Působil jako pedagog a hrál v orchestru opery Janáčkova divadla v Brně. V současnosti umělecky působí v Brně.

17.10.2014 sobota

18.00 hodin

„KONCERT Z DĚL VRCHOLNÝCH ČESKÝCH SKLADATELŮ“

Tančírna, Račí údolí

WALLINGEROVO KVARTETO

Pavel Wallinger - 1. housle

Jan Vašta - 2. housle

Miroslav Kovář - viola

Jan Škrdlík - violoncello



Program:

CARL DITTERS Z DITTERSDORFU (1739 - 1799)

Smyčkový kvartet Es dur
Allegro
Andante
Menuetto Non Troppo Presto
Finale Allegro

JOSEF SUK (1874 - 1935)

Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“, op. 35

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904)

Cyklus „Cypřiše“, výběr
II. V tak mnohém srdci mrtvo jest
IV. Ó, naši lásce nekvete to vytoužené štěstí
X. Nad krajem vévodí lehký spánek
XII. Ty se ptáš proč moje zpěvy

přestávka

LEOŠ JANÁČEK (1854 - 1928)

II. smyčkový kvartet „Listy důvěrné“
Andante
Adagio
Moderato Allegro



WALLINGEROVO KVARTETO vzniklo roku 1986 a necelý rok poté si už přivezlo první cenu ze soutěže Beethovenův Hradec. Později přibýlo čestné uznání na mezinárodní soutěži Pražské jaro 1988 a v roce 1990 získalo kvarteto Prix Espace 2 a speciální uznání na soutěži ve francouzském Evianu. V dnešním složení hraje od roku 1990. V roce 1993, 1995 a 1998 uskutečnilo kvarteto s velkým ohlasem rozsáhlá turné po USA. Bohatý repertoár Wallingerova kvarteta měli možnost vyslechnout posluchači v koncertních sálech Evropy, Ameriky i Afriky. Kromě klasického repertoáru velmi rádo provádí soudobá díla skladatelů nejen domácích, ale i zahraničních, z nichž někteří svoje skladby kvartetu přímo věnovali.



21. 10. 2015 středa „EVROPSKÉ HISTORICKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE
- GOTIKA, RENESANCE, BAROKO“

18.00 hodin

Kulturní dům Javorník

Mgr. Karel Kocůrek

Přednáška s ukázkami hry
na hudební nástroje.



Karel Kocůrek se narodil v Šumperku v roce 1967. Studoval hru na lesní roh na konzervatoři v Ostravě a JAMU v Brně. Sedm let koncertoval s brněnskou filharmonií po Evropě, Japonsku, Jižní Korei. S vídeňským orchestrem hrál malajskému králi. Sólově vystupoval v Německu, Polsku, Rakousku, Francii, Španělsku, Řecku, Lotyšsku. V současné době se věnuje společně s manželkou, houslistkou Helenou koncertům pro školy, kde využívá historické a etnické hudební nástroje od nás i ze světa. Fotografuje, cestuje a pořádá cestopisné přednášky.

22. 10. 2015 čtvrtek „TRIO BALKAN STRINGS“

18.00 hodin

Kulturní dům Javorník

ohnivá balkánská tradiční hudba
kytarové trio otce a synů

Zoran Starcevič

Nikola Starcevič

Željko Starcevič



Kytarový mág Zoran Starcevič se svými syny (ověnčenými několika prvními cenami za skladbu a interpretaci) zahrají unikátní balkánský kytarový jazz s prvky world music, klasickou hudbu i světové hity. Unikátním prvkem jejich vystoupení je například hra šesti rukama na jednu kytaru.

Jejich skladby jsou založeny na motivech různých balkánských tradic nejen z domácího Srbska, ale i z Rumunska, Bulharska, Moldávie nebo Makedonie. Trio Balkan Strings se představilo na řadě prestižních festivalů v Evropě, Kanadě i v USA.





24. 10. 2015 sobota „J. S. BACH A BAROKO – V PROMĚNÁCH ČASU“
18.00 hodin kostel sv. Jana Křtitele Písečná

Martin Jakubiček - varhany

Karel Plocek - viola

Vít Spilka - basklarinet

Program:

1. J. S. Bach a baroko - v proměnách času
1. Vietorisův kodex (varhany)
2. Henry Eccles - Sonáta g moll (2 části)
3. G. P. Telemann - "Polská" sonáta
4. A. Vivaldi - Concerto in C (Allegro)
5. J. Pachelbel - Canon in D
6. J. S. Bach - Suita č.1 G dur (Preludium, Menuet, Courante)
7. B. Marcello - Sonáta e moll (2 části)
8. improvizace - varhany

Trio hudebníků spolupracuje na koncertech od ukončení studií na JAMU (1991-1992).

Martin Jakubiček studoval konzervatoř, cembalo a skladbu, pokračoval na JAMU. Kromě sólové koncertní činnosti, působí jako umělecký vedoucí renomovaných komorních seskupení. Spolupracuje s našimi i zahraničními komorními orchestry. Pro svou všestrannost je Martin Jakubiček vyhledávanou osobností současné hudební scény.

Karel Plocek studoval na Konzervatoři v Brně a dále na JAMU. Je zakládajícím členem komorních souborů Trio od sv. Jakuba a Smyčcové trio Gideon. Působil jako pedagog na Konzervatoři v Brně. Byl předním členem Filharmonie Brno, kde vystupoval také jako sólista. Jako člen komorních souborů, orchestrů i sólově navštívil řadu států pěti kontinentů.

Vít Spilka studoval hru na klarinet na brněnské konzervatoři, na Janáčkově akademii múzických umění a dále se zdokonaloval studiem na Academia Chigiana v Sieně a na Trinity College of Music v Londýně. Jako sólista vystoupil na koncertech ve Velké Británii, Holandsku, Francii a Kanadě. Od roku 1993 vyučuje na Hudební fakultě JAMU (klarinet, basklarinet, komorní hra).



31. 10. 2015 sobota „KOMORNÍ KONCERT“
18.00 hodin

Priessnitzovy léčebné lázně Jeseník

Natalia Walewska - housle (Polsko)

Rafal Lewandowski - klavír (Polsko)

Program:

- Massenet - Thais
C. Franck - Sonata
přestávka
F. Kreisler - Liebesfreud
F. Kreisler - Liebesleid
F. Kreisler - Sone Rosmarine
C. Debussy - Claire De Lune
W. Kroll - Banjo&Fiddle
A. Villoldo - Tango El Choclo
Rodriguez - Tango La Cumparsita

Natalia Walewska je absolventkou Běloruské hudební akademie v Minsku, kde vystudovala obor housle u profesora A. Janpolského. Debutovala již ve svých dvanácti letech s Orchestrem Minské filharmonie v programech RTV. Je laureátkou mnoha mezinárodních hudebních soutěží. Od roku 1999 až dodnes je koncertním mistrem Pobaltské Frederic Chopin Filharmonie v Gdaňsku. Jako koncertní mistr se účastní mnoha televizních i rozhlasových nahrávek, vydala již čtyři autorské CD.

Rafal Lewandowski vystudoval obor fortepiano na Hudební akademii v Gdaňsku u prof. A. Artykiewiczze. Jako stipendista se účastnil mistrovského kursu ve Výmaru, ukončil studium na Národní konzervatoři de Rueil Malmaison ve Francii. Vystupoval v mnoha zemích Evropy: Rakousku, Itálii, Dánsku, Francii, Německu a Chorvatsku. Jako sólista vystupoval i s Princeton Symphony Orchestra v Lincoln Center v New Yorku a od té doby se do USA často vrací. Velice rád se angažuje v různých hudebních projektech – tvoří kompozici Astora Piazzoli se souborem Leonarda Bernsteina (Chichester Psalms – sbor a fortepiano), zabývá se také aranžmá populární hudby.



Tento XXIII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu se koná za významné finanční podpory Olomouckého kraje, pod záštitou ministra kultury a hejtmana Olomouckého kraje, za podpory města Javorník, sponzorů a partnerů: Olomoucký kraj, Město Javorník, Obec Supíkovice, Obec Písečná, Priessnitzovy léčebné lázně a.s., Národní památkový ústav - Územní památková správa v Kroměříži, OMYA CZ s.r.o., LESY ČR, s.p., Ondřejovická strojírna a.s., Naturfyt - BIO s.r.o., Campa - NET a.s., Nadace Život umělce, Nadace Partnerství OSA, Nadace Český hudební fond, Nadace Leoše Janáčka, Jesenický týdeník, Český rozhlas Olomouc a řady dalších sponzorů.



Olomoucký kraj



MINISTERSTVO
KULTURY

Město Javorník



Obec Supíkovice



Obec Písečná



PRIESSNITZOVY
LÉČEBNÉ LÁZNĚ a. s.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V KROMĚŘÍŽI

LESYČR



ONDRSTROJ



CAMPA-NET a.s.



Omya CZ s.r.o.

NATURFYT BIO



Olomouc
Český rozhlas



Nadace Leoše Janáčka



AutoCont Jeseník - HAKO a Enter spol. s r.o., ENERGOROZVODY s.r.o., Hospůdka U Potoka - Yvona Kozubová, Hotel Pod Zámkem, Hubert Krohmer - soukromá autoškola, Ing. Radovan Pavličík, Ivan Zelenka, KOLIMAX spol. s r.o., Lenka Kolářová - Oční optika Javorník, Mgr. Milada Mrázková - Lékárna pod Janským Vrchem, MUDr. Lucie Lefa - dětská ambulance MUDr. Zuzana Smrčková - praktický lékař pro děti a dorost, Olga Papadopulosová - Květinka, Petr Richter, Stavby a reality STAR s.r.o., Tomáš Činčala - reklama a hudební produkce, Umělecko-kovářská dílna - Mgr. A. Křížek Jaroslav, Wellness Rychleby Javorník

Z každého festivalového koncertu získáte razítko (u vstupného).
Nasbíráním všech razítek získáte na Informačním centru Javorník
„Oplatky Karla Ditterse z Dittersdorfu“.

Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu
a Městské kulturní středisko Javorník

e-mail: info@mksjavornik.cz

tel: +420 584 440 688

www.festivalditters.cz