



foto M. Zmrhalová

Štěpán Koval

10. 12. 1974 narozen v Šumperku

Pracoval se dřevem, na počítači... od roku 2008 fotografuje mechorosty. Je členem Bryologicko-lichenologické sekce České botanické společnosti, podílí se na výzkumech a mapování výskytu mechorostů, především v oblasti Jeseníků, ale i jinde v ČR.

Snímky příležitostně publikuje v knihách a odborných časopisech doma i v zahraničí.

Zúčastnil se několika výstav, v Brně, Šumperku, Podyjí...

Graficky upravuje tiskoviny a internetové stránky galerie.

adresa: 788 16 Sobotín 154

mobil: 776 098 855

e-mail: koval.stepan@gmail.com

www.bryo.cz / www.galerie-sumperk.cz



Š T Ě P Á N K O V A L

M E C H O R O S T Y

makrofotografie

3. 12. 2014 – 4. 1. 2015

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA, SADY 1. MÁJE, ŠUMPERK
ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 3. PROSINCE V 18.00 HODIN
OTEVŘENO DENNĚ OD 13.00 DO 18.00 HODIN NA
ZAZVONĚNÍ V RECEPCI PENZIONU G

S PODPOROU GRANTU MINISTERSTVA KULTURY A OLOMOUCKÉHO KRAJE



Vousatěnka nehetná (*Barbula unguiculata*), Nový Malín, 2012



Trsenka trsnatá (*Endogemma caespiticia*), Kouty nad Desnou, 2010



Křižítka bádenská (*Leiocolea badensis*), Štramperk, 2014



Pobřežnice vápnomilná (*Pellia endiviifolia*), Horní Morava, 2008

Štěpánovy makrosnímky mechorostů jsou průnikem do nitra živých tkání, jen očima v úplnosti neviděných. Bohatstvím tvarů a barev zastupují přírodu v celém rozpětí od běžně viděného do závratné hlubiny mikročástic i do nedohledna vesmírného prostoru. V původním, ještě bezejmenném stavu a v neurčité velikosti míří opačným směrem, než kam je vede jejich dokumentování. Vystavené snímky jsou tak znovu ryze výtvarnou výpovědí, jakou byly na počátku, dřív, než našly i své praktické využití.

Někde hned na dosah ruky a jindy v obtížných podmínkách těžko dostupných poloh nalezené a přirozeným citem laděné podoby rostlinných tkání učí pozorně se dívat. Přesvědčivě dokazují, že stejná míra čiré krásy je ve zrodu i v zanikání jednotlivých fází a rytmu života ve všech jeho pomíjivých proměnách. Vedou i k poznání, že tvoří sama příroda, a ne člověk. Že jen ta je svrchovaným mistrem. Můžeme se k ní pokorně přiblížit a v něčem ji i napodobit; nic víc, nic méně. Učí nás neškodit jí, být na chvíli jejím skromným hostem a nenechat tu po sobě na Zemi spoušť.

Každý se vyjadřuje tím, co je mu vlastní, a nezáleží na tom, čím se právě jemu cesta k přírodě otevírá. Pro Štěpána je to vedle snímků mechů v poslední době i návrat ke kamenům, tentokrát k achátům. Obojí je dobrou volbou. Zájem, jaký jeho mechy budí, to dokazuje stejně, jako prosincová výstava, která letošní dvacátý ročník v galerii uzavírá.

Miroslav Koval



Kroknice spojená (*Metzgeria conjugata*), Vrbno pod Pradědem, 2009