

Rozhovor s Arcibiskupstvím Olomouckým do newsletteru Čti o ní_restaurování kašny s puttím v zahradě Arcibiskupského paláce v Olomouci

1. Představíte nám kašnu?

Jedná se o kašnu s puttím na okřídleném draku v zahradě Arcibiskupského paláce. Sestává z okrouhlé betonové nádrže a středové sochařské části. Uprostřed nádrže na dně ze dvou pískovcových bloků je na rozdvojeném skalisku socha okřídleného vodního draka, který je osedlán postavou puttí. Postava draka má kopyta přerůstající v blány a šupinaté tělo i ocas. V otevřené tlamě směřující vzhůru jsou otěže. Putti sedí na dračích zádech obkročmo, pravou rukou třímá otěže a levou krk vodního tvora. Socha je datována do 17. století, nádoba samotná do 20. století. Socha byla vytvořena neznámým autorem, je z miletínského pískovce, nádoba je z hrubozrnného pískovce nebo betonu na dně.

2. Co vás vedlo k rekonstrukci?

Havarijní stav kvůli náročnému exteriérovému umístění (zkorodovaná armatura sochy draka, zčernalé vápencové krusty a depozity, silná koroze kamene na těle puttí i krku draka, mikropraskliny ve stěně nádrže, stěny pokryté vodním kamenem, mechy a lišejníky na všech částech kašny,...)

3. Jak jste se dozvěděla o dotačním programu Olomouckého kraje?

Dlouhodobě spolupracujeme s Olomouckým krajem, který přispívá na restaurování památek, a proto aktivně sledujeme, jaké dotační programy kraj vypisuje.

4. Jak hodnotíte spolupráci s Oddělením památkové péče Olomouckého kraje?

Spolupráci s Oddělením památkové péče Olomouckého kraje hodnotím velmi pozitivně, pracovníci oddělení jsou velmi ochotní a vždy poradí a pomůžou při řešení problematických otázek.

5. Jak probíhalo samotné restaurování?

Restaurátorské práce prováděl olomoucký restaurátor Mgr. A. Jiří Finger. Byla provedena biosanace, hrubé čištění, doplnění průzkumů a určení dalšího postupu při restaurování. Následně byla provedena demontáž, prekonsolidace narušených částí a dočištění povrchu. Nevhodné spojovací čepy byly nahrazeny za laminátové armatury, trhliny byly zalepeny lepidlem na bázi syntetických pryskyřic. Proběhlo doplnění křídel a plastické retuše, poté barevné retuše pro sjednocení doplněných částí, povrchová úprava a na závěr montáž zpět na původní místo.

6. Máte nějakou radu pro čtenáře, kteří uvažují nad rekonstrukcí historické památky?

Čtenářům, kteří uvažují nad rekonstrukcí historické památky, bych doporučila, aby si nejprve nechali odborně zpracovat restaurátorský záměr, případně – pokud to památka vyžaduje – zažádali na základě restaurátorského záměru o vydání závazného stanoviska pro restaurování a sledovali výzvy k podávání žádostí o dotace vyhlašované Olomouckým krajem.

V Olomouci 16. 11. 2023

Mgr. Alena Tobolková, DiS., vedoucí oddělení památkové péče AO

Foto před restaurováním

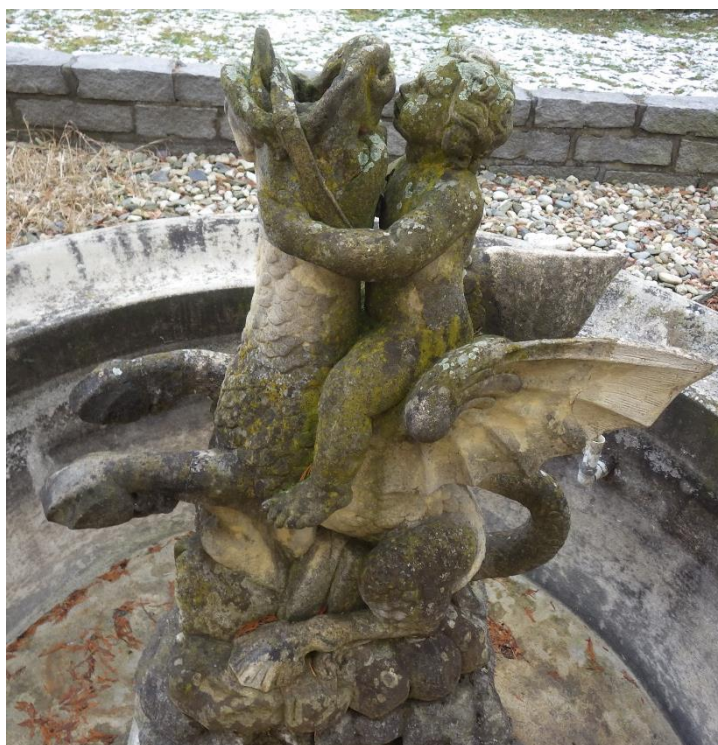
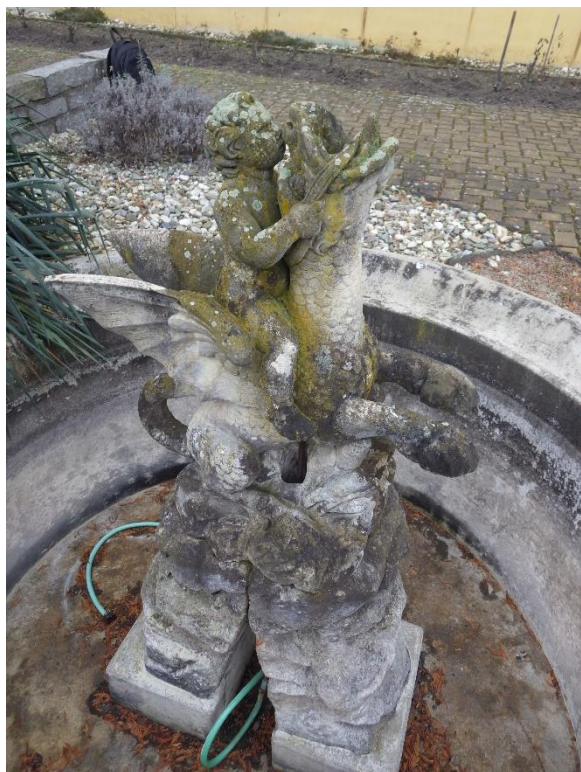


Foto po restaurování



