



## **CENY OLOMOUCKÉHO KRAJE ZA PŘÍNOS V OBLASTI KULTURY ZA ROK 2022**

Zastupitelstvo Olomouckého kraje udělilo na návrh Rady Olomouckého kraje Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury. O Ceně veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury rozhodli občané ve svém hlasování na webových stránkách [www.Cenykraje.cz](http://www.Cenykraje.cz).

Ceny byly oceněným předány na slavnostním večeru 19. 4. 2023 v Moravském divadle Olomouc.

Součástí předávání Cen bylo také předání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje.

### **1) CENA ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS V OBLASTI KULTURY (DVORANA SLÁVY)**

**Otmar Oliva** je mezinárodně uznávaný olomoucký rodák, který studoval sochařství v Uherském Hradišti a Akademii výtvarných umění v Praze. Aktivně se zapojil do disidentů a vydávání samizdatů. Jeho rozsáhlá díla zahrnují plastiku, liturgické, církevní artefakty, insignie, reliéfní výzdobu zvonů, sochařské řešení hrobů, pamětní desky, busty, medaile a jiné realizace. Jeho dílo můžeme najít například i v Olomouci a to fontánu Pramen živé vody sv. Jana Sarkandra.

### **2) VÝJIMEČNÝ POČIN ROKU 2017 V OBLASTI UMĚNÍ**

#### **a) HUDBA:**

#### **Ondřej Mucha a Jan Tomanek – sbírka harmonií**

Ondřej Mucha a Jan Tomanek vytvořili největší soukromou sbírku harmonií v České republice. Jde celkem o 60 harmonií od významných stavitelů a firem od druhé poloviny 19. století do konce 20. století. Dvacet harmonií je vystaveno v expozici, která mapuje stoletou historii tohoto hudebního nástroje.

## **b) VÝTVARNÉ UMĚNÍ:**

### **Muzeum umění Olomouc, Výstava Posvátné umění v nesvaté době. České sakrální umění 1948-1989**

Výstava „Posvátné umění v nesvaté době. České sakrální umění 1948-1989 v Muzeu umění Olomouc. Autoři výstavy objeli mnoho farností v celé České republice a vůbec poprvé komplexně zaznamenali a zdokumentovali díla autorů, kteří tvořili duchovní umění během komunistické totality. Výstava nabízí mnoho artefaktů, obrazů, kreseb, svícnů, soch, grafiky a jiné.

## **c) DIVADLO:**

### **25. ročník mezinárodního festivalu Divadelní Flora**

Organizační tým, vedený ředitelem festivalu panem Nerušilem, připravil v postcovidové době bohatý program českého i zahraničního činoherního a pohybového divadla a současného tance. Návštěvníci mohli shlédnout koncerty a debatovat s tvůrci. Součástí byla i malá přehlídka divadla HaDivadla založeného v Prostějově, ale v současné době provozuje svou činnost v Brně.

## **d) FILM, ROZHLAS A TELEVIZE:**

### **Rozhlasový seriál Hanácké rok – Petra Ševců**

Rozhlasový cyklus přibližuje, co dělali Hanáci v minulosti a jak se baví dnes. V rozhovorech s odborníky představuje kořeny lidových tradic a pomocí reportáže z míst konání festivalů, hodů nebo občůzkových zvyku poukazuje na historii. Série publicistických pořadů Hanácké rok je projevem unikátního zájmu veřejnoprávního média o prezentaci a popularizaci tradiční lidové kultury, díky němuž zní z rádia hanáčtina a jsou publikovány kulturní akce.

## **e) LITERATURA:**

### **Bílá voda – Kateřina Tučková**

Román Bílá voda patřil k neočekávanějším dílům posledních let. Román sleduje život jeptišek internovaných do kláštera v Bílé vodě. Autorka pracuje s místními reáliemi a dějinnými událostmi, které kreativně rozvíjí duchovní a společenská témata.

## **3) VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ, TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY, OCHRANY A POPULARIZACE KULTURNÍCH HODNOT**

### **Pernštejnský rok 2022**

Rok 2022 byl v Prostějově věnován šlechtickému rodu z Pernštejnu, za jejichž vlády došlo v 16. století k velkému rozvoji města. Pernštejnský rok 2022 tak připomínal různými akcemi tento významný rod a zároveň 500. výročí položení základního kamene prostějovského zámku. Zámek vybudoval Jan z Pernštejna a měl sloužit jako obrana města. Pernštejnský rok obsahoval výstavy, kulturní a společenské akce, přednášky, muzejní noc, kvízy, prázdninové hry pro děti a módní přehlídku.

#### 4) CENA ZA PODPORU V OBLASTI KULTURY

##### **RNDr. Tomáš Paclík**

RNDr. Tomáš Paclík je dlouholetým podporovatelem festivalu Blues Alive v Šumperku. U festivalového dění stojí téměř od vzniku festivalu. Patří mezi sponzory, kteří se starají o lesku reflektorů, záběrů fotoaparátu a kamer. Velmi pozoruje vývoj festivalu a sleduje vystupující aktéry a přitom nikterak nezasahuje do výběrů interpretů. Podpora RNDr. Tomáše Paclíka neustála ani v době covidové. V pozici generálního partnera je více než dvacet let a pořadatelé festivalu si velmi vážící jeho přínosu a každoroční podpory, která umožňuje festival pořádat na velmi kvalitní úrovni.

#### 5) CENA VEŘEJNOSTI OLOMOUCKÉHO KRAJE ZA VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI KULTURY.

<i>Název</i>	<i>Počet hlasů</i>	<i>z celkového počtu</i>
--------------	--------------------	--------------------------

##### **Zámek Skalička**

**352**

**1 300**

Zámek Skalička je zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek ČR jako doklad drobného, pozdně barokního, venkovského sídla šlechty. V nedávné době prošel náročnou rekonstrukcí, provedenou v souladu se zásadami památkové péče, a to způsobem oceňovaným pracovníky památkového dozoru. Jeho obnova si kromě finančních prostředků vyžádala především obrovské množství energie, zápalu, času a trpělivosti. Zámek s přílehlým parkem je otevírán veřejnosti a pořádají se zde různé kulturně-společenské akce (výstavy moderního umění, workshopy operního zpěvu, koncerty, prezentace knih, akce sboru dobrovolných hasičů, apod.). Zámek je v soukromém vlastnictví.

## 6) CENA HEJTMANA

### **Stodola ze Skaličky**

Stodolu v areálu bývalé fojtské usedlosti ve Skaličce u Hranic na Moravě objevil pracovník Národního muzea v přírodě. Od chvíle nálezů bylo zřejmé, že se jedná o velmi mimořádnou stavbu. Nejstarší části stodoly jsou z roku 1555. V roce 2020 byla stodola rozebrána a celá přenesena do konzervátorského pracoviště Národního muzea v přírodě ve Frenštátě pod Radhoštěm, kde byly provedeny nezbytné konzervátorské práce a tesařské zásahy. S dřevěnými prkny bylo přeneseno i základové zdivo, mlat a střešní krytina. Od června 2021 byly jednotlivé části postupně přepraveny do Příkaz, kompletace byla dokončena v prosinci 2021. Stodola ze Skaličky byla slavnostně zpřístupněna veřejnosti 26. května 2022.